

Inhalt

Für Karl Robert Mandelkow zum sechzigsten Geburtstag. Rede von Herman Meyer zur Eröffnung des Hamburger Kolloquiums am 5. Dezember 1986	9
Polyperspektivik in der literarischen Moderne	13
<i>Horst Steinmetz (Leiden):</i> Gegenwart und Geschichtlichkeit des literarischen Werkes	21
<i>Gotthart Wunberg (Tübingen):</i> Vergessen und Erinnern. Ästhetische Wahrnehmung in der Moderne	38
<i>Herman Meyer (Amsterdam):</i> Hütte und Palast in der Dichtung des Horaz. Zur Entstehung und Entfaltung eines Motivs der Weltliteratur	59
<i>Hartmut Böhme (Hamburg):</i> Zur literarischen Rezeption von Albrecht Dürers Kupferstich "Melencolia I"	83
<i>Matthias Schmitz (Hamburg):</i> Selbstgefühl und Entstellung. Versuch über Rousseaus Deutung des menschlichen Selbstverhältnisses in den "Träumereien eines einsamen Spaziergängers"	124
<i>Klaus F. Gille (Amsterdam):</i> Die Genialität des Auslegers. Zur Geschichte und Systematik des Divinationstheorems	168
<i>Ulrich Wergin (Hamburg):</i> Symbolbildung als Konstitution von Erfahrung. Die Debatte über den nichtprofessionellen Schriftsteller in der Literatur der Goethe-Zeit und ihre poetologische Bedeutung	194

<i>Horst Umbach (Hamburg):</i> Über Goethes polemischen Wortschatz	239
<i>Rudolf Brandmeyer (Duisburg):</i> Heroische Zeit und Gegenwart im ästhetischen und geschichtsphilosophischen Diskurs von Herder bis Hegel	264
<i>Harro Segeberg (Hamburg):</i> Nationalismus als Literatur. Literarisches Leben, nationale Tendenzen und Frühformen eines literarischen Nationalismus in Deutschland (1770 - 1805)	298
<i>Jörg Schönert (Hamburg):</i> "Arbeit in der deutschen Weise" als nationales Erziehungsprogramm des Nachmärz. Zur Wirkungsweise literarischer Wertkonstitution	338
<i>Udo Köster (Hamburg):</i> Die Moderne, die Modernisierung und die Marginalisierung der Literatur. Anmerkungen zu einigen Hypothesen über Literatur und Gesellschaft in Deutschland um 1900	353
<i>Peter Sprengel (Nürnberg/Erlangen):</i> Zwischen Nachfolge und Parodie. Zur Klassik-Rezeption im Drama der Jahrhundertwende	381
<i>Thomas Zabka (Hamburg):</i> Die Reflexivität der Erzählstile und das Problem des Exemplarischen in Döblins "Berlin Alexanderplatz"	410
<i>Karl-Heinz Hahn (Weimar):</i> Versäumte Gelegenheit. Thomas Mann kandidiert für den Vorstand der Goethe-Gesellschaft	431
<i>Hans-Harald Müller (Hamburg):</i> Wissenschaftsgeschichte und Rezeptionsforschung. Ein kritischer Essay über den (vorerst) vorletzten Versuch, die Literaturwissenschaft von Grund auf neu zu gestalten	452
Namenregister	481