

## INHALT

<b>Vorwort</b> .....	11
<i>Alfred Behrmann</i> <b>Praxis und Theorie beim philologischen Umgang mit Literatur</b> .....	13
<i>Reiner Matzker</i> <b>Theorie und Liebeskummer</b> .....	25
<i>Bernd Bräutigam</i> <b>Fabelhafte Poesie in optimaler Welt</b> Gottscheds Literaturbegriff im Spiegel der Theodizee.....	35
<i>Michael Schulte</i> <b>Atlas und Fabel</b> Zur Tradition einer kosmologischen Phantasie im Klingsohr-Märchen des <i>Heinrich von Ofterdingen</i> .....	53
<i>Joachim Wohleben</i> <b>Wilhelm von Humboldt und die deutsche Griechen-Rezeption</b> ....	77
<i>Julia Cantarutti</i> <b>Burckhardt trägt La Rochefoucauld vor</b> .....	103
<i>Ania Wilder-Mintzer</i> <b>Die Beziehung der Geschlechter bei Frank Wedekind</b> .....	129
<i>Petra KÜchler-Sakellariou</i> <b>Ästhetik um 1900</b> Das Erbe der romantischen Poetologie.....	135

<i>Heide Oehm</i> <b>Künstlerische Avantgarde und ästhetischer Totalitätsbegriff bei Einstein, Brecht und Benjamin</b> .....	153
<i>Horst Denkler</i> <b>Zeugnisse einer Lebensfreundschaft</b> Walter Hasenclevers Widmungen für Kurt Pinthus.....	175
<i>Christoph Asendorf</i> <b>Hinter Glas</b> Wohnform und Raumerfahrung bei Musil.....	185
<i>Hans-Michael Speier</i> <b>Der Mythos von der Umkehr der Zeit</b> Prolegomena zur Interpretation eines Gedichts von Paul Celan.....	197
<i>Günter Holtz</i> <b>Gegenwartsliteratur in kritischer und historischer Sicht?</b> Aus den Notizen zu einer Vorlesungsreihe.....	209
<i>Helmut Arntzen</i> <b>Philosophisches Propädeutikum</b> .....	217
<b>Beiträge aus dem Literarischen Arbeitskreis an der FU Berlin</b> .....	221
<i>Georg Bangen</i> <b>Bibliographie Hans Schumacher 1955 - 1990</b> .....	243