

Table of Contents

Preface.....	ix
Acknowledgements.....	xi
Thomas E. Ryan (University of Arizona)	
Introduction	1
Gilbert Jordan/Marian Michael (Austin)	
Wolfgang F. Michael and T.A.G.S.	11
George Schulz-Behrend, Manfred Triesch, et al	
Wolfgang F. Michael. Some Personal Perspectives	19
Rolf Bergmann (Bamberg)	
Normprobleme und Normbeschreibungen in Grammatiken der deutschen Gegenwartssprache.....	29
Lutz Röhrich (Freiburg)	
Der Witz als zeitgenössisches kulturelles Phänomen	51
Hubert Heinen (University of Texas at Austin)	
Clothes Make the Man. Walther 62,6 and the Status of the Poet/Performer	67
Stanley N. Werbow (University of Texas at Austin)	
"des lützelen ze vil" — Gottfrieds dritte Prologstrophe nochmal	85
Denes Monostory (University of Texas at Arlington)	
Die Ästhetik der Passion	91

Otto Tetzlaff (Angelo State University) Public Education, the Brethren of the Common Life, and Their Theatrical Endeavor.....	101
Dona Reeves-Marquardt (Southwest Texas State University) Of Jezebel and Judith. Women Aboard Brant's <i>Ship of Fools</i>	111
Barbara Könneker (Frankfurt am Main) Zur Intention und Struktur von Thomas Naogeorgs <i>Tragoedia nova Hamanus</i>	135
David Price (University of Texas at Austin) Gender and Class in Early German Matrimonial Drama. An Interpretation of Paul Rebhun's <i>Die Hochzeit zu Cana</i> and Rudolf Gwalther's <i>Nabal</i>	145
Leonard Forster (Cambridge) In welcher Sprache hat Jan van der Noot zuerst gedichtet?.....	159
George Schulz-Behrend (University of Texas at Austin) Bibliographische Mitteilungen über Opitz' <i>Deutsche Poemata</i> (1629)	167
Karl Konrad Polheim (Bonn) "...das hierortige Mißfallen". Kämpfe um Kärntens Passionsspiele im 19. Jahrhundert	175
Roger Crockett (Texas A & M University) The Devil and Johann Nestroy: Apocatastasis an der Wien.....	191
Robert D. King (University of Texas at Austin) German Literary Criticism Under the Nazis.....	207

John R. Silber (Boston University)	
Kant at Auschwitz.....	229
Walter Robinson (Western Washington University)	
Heinrich Böll, Ironist or Humorist?	265
A. Leslie Willson (University of Texas at Austin)	
The Persiflage of Prohibition: Three Radio Plays by Günter Kunert.....	281
Wolfgang F. Michael: Bibliography.....	291