

# INHALT

## TABULA GRATULATORIA

XI

### I

MAGNUS VON PLATEN, Den första av <i>Fänrik Ståls sägner</i>	3
GERT KREUTZER, Strindberg, Linné und die Nemesis Divina	23
OSKAR BANDLE, Begegnung mit der Vergangenheit. Ein Motiv im schwedischen 90-talet	37
EGIL TÖRNQVIST, Tecken och strukturer i Lagerkvists <i>Himlens hemlighet</i>	49
BERNHARD GLIENKE, Imaginäres Interview mit Otto Oberholzer über <i>Bödeln</i> von Pär Lagerkvist	61
ALEX BOLCKMANS, Några betraktelser över meter och rytm i Tranströmers <i>17 dikter</i>	63

### II

P.M. MITCHELL, Deutsch - nicht nur mit seinem Hund	73
LEIF LUDWIG ALBERTSEN, Der har slet ikke været nogen Klopstocktid	81
UFFE ANDREASEN, Jens Baggesen: <i>Der vollendete Faust</i> . En parodi, litterarhistorisk placeret	91
SVEN HAKON ROSSEL, Heinrich Heine i Danmark - med særlig henblik på <i>Buch der Lieder</i>	99
HANS KUHN, Deutsches und Schwedisches in dänischen Liederbüchern des Zeitraums 1835-1870	111

### III

ALKEN BRUNS, Kultfigur und Bürgerschreck. Ibsenrezeption in Lübeck um 1890	125
HEINRICH FAUTECK, Rilke als Gast in Schweden	139
CARL FEHRMAN, Ett universitetslektorsöde. Tillika ett stycke receptionshistoria	149
GUSTAV KORLÉN, Zur Rezeption von Gustav Frenssen in Schweden	155
CHRISTIAN HENNIG, Der 'deutsche' <i>Peer Gynt</i>	161

WILHELM FRIESE, "Wir wollen ein reines Schrifttum...". Wege und Umwege von Halldór Laxness' erstem Buch in Deutschland	175
--	-----

#### IV

MOGENS BRØNDSTED, Om Holbergs kvindesyn	185
AMY VAN MARKEN, Signe Rink's Grønlandsfortællinger	193
ASTRID LORENZ, Henrik Ibsen, Bjørnstjerne Bjørnson, Jonas Lie, Ragna Nielsen og Hilde Wangel	203
FRITZ PAUL, Die Legende von der femme fatale. Lou Andreas- Salomé in ihren Beziehungen zu skandinavischen Schriftstellern und zur skandinavischen Literatur	215
ANNEGRET HEITMANN, "Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren sind Schlüssel aller Kreaturen". Utopien in der skandinavischen Frauenliteratur	235

#### V

WALTER BAUMGARTNER, Nagel und Minute im kommunikativen Clinch. Vorschlag zu einer entmystifizierenden Lektüre von Knut Hamsuns <i>Mysterier</i> (1892)	251
SVERRIR TÓMASSON, Verirrung oder Vision? Zu Halldór Laxness' Kurzgeschichte <i>Kórvilla á Vestfjörðum</i>	273
HORST BIEN, Der Friedensgedanke im Schaffen skandina- vischer Schriftsteller	279
NILS RUNEBY, Klerkernas ansvar och frihetens organisation. Kring de intellektuellas mobilisering i 1950-talets Sverige	287
PERTTI LASSILA, Zwischen globalem Bewußtsein und regionalem Idyll. Zur finnischen Literatur der siebziger Jahre	307

#### VI

Bibliographie der Schriften von Otto Oberholzer	325
---	-----