

# VERBUM ET SIGNUM

## Erster Band

### Beiträge zur mediävistischen Bedeutungsforschung

Friedrich Ohly . . . . .	9
Schriftenverzeichnis Friedrich Ohly . . . . .	15
Tabula gratulatoria . . . . .	17
Hartmut Freytag: <i>Quae sunt per allegoriam dicta</i> . Das theologische Verständnis der Allegorie in der frühchristlichen und mittelalterlichen Exegese von Gal 4,21-31 . . . . .	27
Heinz Meyer: <i>Mos Romanorum</i> . Zum typologischen Grund der Triumphmetapher im 'Speculum Ecclesiae' des Honorius Augustodunensis . . . . .	45
Jean Leclercq: <i>Caelestis Fistula</i> . . . . .	59
Barbara Maurmann-Bronder: <i>Tempora significant</i> . Zur Allegorese der vier Jahreszeiten . . . . .	69
Reinildis Hartmann: Die sprachliche Form der Allegorese in Otfrieds von Weissenburg 'Evangelienbuch' . . . . .	103
Christel Meier: Vergessen, Erinnern, Gedächtnis im Gott-Mensch-Bezug. Zu einem Grenzbereich der Allegorese bei Hildegard von Bingen und anderen Autoren des Mittelalters . . . . .	143
Peter F. Ganz: <i>Archani celestis non ignorans</i> . Ein unbekannter Ovid-Kommentar . . . . .	195
Klaus Grubmüller: Etymologie als Schlüssel zur Welt? Bemerkungen zur Sprachtheorie des Mittelalters . . . . .	209
Wolfgang Haubrichs: <i>Veriloquium nominis</i> . Zur Namensexegese im frühen Mittelalter. Nebst einer Hypothese über die Identität des 'Heliand'-Autors . . . . .	231
Gudrun Schleusener-Eichholz: Biblische Namen und ihre Etymologien in ihrer Beziehung zur Allegorese in lateinischen und mittelhochdeutschen Texten . . . . .	267
Uwe Ruberg: Verfahren und Funktionen des Etymologisierens in der mittelhochdeutschen Literatur . . . . .	295
Willy Sanders: Die unheile Welt. Zu einer christlichen Etymologie des Mittelalters . . . . .	331
Ingeborg Schröbler: <i>Dá von wízze wir alle wol Daz sant Johannes ein swert truoc</i> (Renner v. 9012f.). Zur Ikonographie des Clemensgrabes im Bamberger Dom . . . . .	341
Walter Blank: Kultische Ästhetisierung. Zu Hermanns von Sachsenheim Architektur-Allegorese im 'Goldenen Tempel' . . . . .	355

Mathilde Hain: <i>Rota in medio rotae</i> in der spätmittelalterlichen Volksfrömmigkeit . . . . .	385
Jürgen Werinhard Einhorn: Der Bilderschmuck der Handschriften und Drucke zu Ulrichs von Pottenstein 'Buch der natürlichen Weisheit' .	389
Klaus Speckenbach: Der Eber in der deutschen Literatur des Mittelalters . . . . .	425
Wolfgang Harms: Der Eisvogel und die halkyonischen Tage. Zum Verhältnis von naturkundlicher Beschreibung und allegorischer Naturdeutung . . . . .	477
Wolfgang Martens: Über die Tabakspfeife und andere erbauliche Materien. Zum Verfall geistlicher Allegorese im frühen 18. Jahrhundert . . . . .	517
Karlfried Gründer: Sokrates im 19. Jahrhundert . . . . .	539
Günter Hess: Allegorie und Historismus. Zum 'Bildgedächtnis' des späten 19. Jahrhunderts . . . . .	555