

Table des matières

R. GOFFIN, M. VANHELLEPUTTE, M. WEYEMBERGH-BOUSSART (Université libre de Bruxelles) Henri Plard, le professeur et le savant	11
Mireille TABAH (Université libre de Bruxelles) Bibliographie des travaux d'Henri Plard	17
Gerhard ZWERENZ (Schmitten, Allemagne) Gedicht. Für Henri Plard	31
Aus Briefen Ernst JÜNGERS an Henri Plard	33
Jean-Marie VALENTIN (Université de Paris-Sorbonne) Grimmelshausen et les Anabaptistes «hongrois». Une source probable de «Simplicissimus» V, 19.....	41
Jean MOES (Université de Metz) Education et critique des mœurs chez Möser et Rousseau	59
Jean WEISGERBER (Université libre de Bruxelles) Thanatos à Cythère: notes sur la mort et le rococo	83
Jacques LACANT (Université Paris X. Nanterre) Quelques aspects de la réception allemande du répertoire comique français des Lumières	103
Pierre BRACHIN (Université de Paris-Sorbonne) Un Allemand en Hollande: Les «Beobachtungen» de A. H. Niemeyer	119
Pierre GRAPPIN (Université de Metz) Heinrich Heine et la princesse lointaine	135
Roland MORTIER (Université libre de Bruxelles) Une romancière allemande spectatrice de la révolution française de 1848: Fanny Lewald	147

Eda SAGARRA (University of Dublin) Die Dienstboten im deutschen Roman von Immermann bis Fontane	165
Hans MAYER (Tübingen) Schopenhauer als Erzieher.	183
Klaus BOHNEN (Aalborg Universität) Ein literarisches «Muster» für Th. Mann. J. P. Jacobsens «Niels Lyhne» und «Der kleine Herr Friedemann»	197
Michel VANHELLEPUTTE (Vrije Universiteit Brussel) Der Leutnant und der Tod. Betrachtungen zu einem Schnitzlerschen Thema	217
Jean-Paul BIER (Universitaire Instelling Antwerpen) Heinrich Mann und die Naivität	237
Ludo VERBEECK (Katholieke Universiteit Leuven) Scheidewege am Jahrhundertbeginn. Zu Hofmannsthal und Kafka	271
Paul HADERMANN (Université libre de Bruxelles) L'homage graphique et littéraire de Kokoschka à Klimt: «Die träumenden Knaben»	283
Monique WEYEMBERGH-BOUSSART (Université libre de Bruxelles)	
Alfred Kubin et Salomo Friedlaender/Mynona: une parenté spirituelle	315
Joseph P. STRELKA (State University, New York, Albany) Musils Novelle «Grigia» als Gegenstück der «Vollendung der Liebe»	335
Marie-Louise ROTH (Université de la Sarre) La genèse de la nouvelle «Le Merle» de Robert Musil	345
Georges GORIELY (Université libre de Bruxelles) 1938 en France et en Allemagne: autour d'une conversation	365
Roger GOFFIN (Université libre de Bruxelles) Zum Begriff der Ambivalenz bei Gottfried Benn	379
Irène HEIDELBERGER-LEONARD (Université libre de Bruxelles)	
Alfred Anderschs Beziehung zu Ernst Jünger: Ein Wunschbild und seine Korrektur	395
Manfred DURZAK (Indiana University) Das Amerikabild in der deutschen Gegenwartsliteratur	407
Heinz Ludwig ARNOLD (Göttingen) Über literarische Repräsentanz. Ein Diskurs	429

Jean DIERICKX (Université libre de Bruxelles) Hommage d'un angliciste à Henri Plard traducteur. La francisation des «Jellicle Cats».....	447
Tabula gratulatoria.....	453