

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	I
Inhaltsverzeichnis	II
I	
Aleksander SZULC, Kraków Der phonologische Status der ahd. e-Laute und die Isographie-Hypothese	1
Rudolf SCHÜTZEICHEL, Münster Zum Muspilli	15
Johannes ERBEN, Bonn Wortbildung und Sprachstil in Walthers Alterslied (L. 66,21 - 68,7)	31
Ursula SCHULZE, Berlin Mittelhochdeutsche Urkundensprache Probleme ihrer lexikographischen Erfassung	39
Stefan SONDEREGGER, Zürich Zur sprachlichen Stellung der Zürcher Bibelübersetzung 1524 bis 1535	59
Hugo STEGER, Freiburg im Breisgau Revolution des Denkens im Fokus von Begriffen und Wörtern Wandlungen der Theoriesprachen im 17. Jahrhundert	83

II

- Franz DOTTER, Klagenfurt**
Kognitive Prinzipien und nichtarbiträre Syntax 127
- Kurt REIN, München**
Zur Frage der Diglossie im bayerisch-österreichischen
Mundarraum 145
- Heinrich LÖFFLER, Basel**
Tendenzen der Gegenwartssprache in Schweizer Printmedien 163
- Peter WIESINGER, Wien**
Eine Studie zu Syntax, Stil und Lexik der österreichischen
Rechts- und Verwaltungssprache der Gegenwart 183
- Peter HAUDUM, Salzburg**
Einige Beobachtungen zu morphologischen Prozessen in der
Ortssprache von Ulrichsberg 215
- Hannes SCHEUTZ, Salzburg und München**
Determinantien und Definitheitsarten im Bairischen
und Standarddeutschen 231
- Andreas WEISS, Salzburg**
Bewertung und Wahl von Sprachvarietäten in Österreich
Analysen zur Validität von Sprachgebrauchseinschätzungen 259

III

- Walter HAUG, Tübingen**
Nußknackersuite
Alte und neue Lesarten zu ahd. und frühmhd. Gedichten 287

- Peter K. STEIN, Salzburg
*"Do newistisch weiz hette getan.
 Ich wolde sie alle ir slagen hanc".*
 Beobachtungen und Überlegungen zum 'König Rother' 309
- Alois BRANDSTETTER, Klagenfurt
 Über den Stellenwert des neugefundenen St. Pauler Fragments
 in der Überlieferung von Eilharts 'Tristrant' 339
- Ute SCHWAB, Messina
 Mancherlei Totendienst im Nibelungenlied
Sie dienten im nach tode also man lieben vriunden sol 353
- Alois WOLF, Freiburg im Breisgau
 Gottfrieds Dichterschau als Versuch einer Neubegründung der
 deutschen Literatur aus dem Geist der Mythe von Tristan und Isolde 397
- Fritz Peter KNAPP, Passau
 Süddeutsche Literaturlandschaften in der zweiten Hälfte
 des 13. Jahrhunderts
 Ein Versuch ihrer Abgrenzung 425
- Helmut BIRKHAN, Wien
 Der babylonischen Verwirrung entgangen? 443
- Kurt RUH, Würzburg
 Das mystische Schweigen und die mystische Rede 463
- Gerold HAYER, Salzburg
*zu lob dem hochgebomen fürsten Rudolfen dem vierden
 herzog in Österreich*
 Zur Rezeption von Konrads von Megenberg 'Buch der Natur' 473
- Gisela KORNRUMPF, München
 Die Weltchronik Heinrichs von München
 Zu Überlieferung und Wirkung 493

- Franz Viktor SPECHTLER, Salzburg
Mittelalterliche Liedforschung II
Beischriften zu den Liedern des Mönchs von Salzburg 511
- Claus-Jürgen HUTTERER, Graz
Armütt macht das mein nyemant acht -
Zwei unbekannte deutsche Dichter des 16. Jahrhunderts in Ungarn 527
- Ingrid BENNEWITZ-BEHR, Salzburg
Darumb eine frau jrem mann nit kan zu vil gehorsam seyn
Zur Konstituierung von Weiblichkeitsidealen im 'Ritter vom Thurn'
des Marquart von Stein 545
- Hans GRÖCHENIG, Klagenfurt
Ein Fragment einer deutschen Übersetzung des Chinareiseberichtes
von Odorico de Pordenone
Ein Handschriftenneufund aus dem Benediktinerstift St. Paul/Kärnten 565
- Anna JUNGREITHMAYR, Salzburg
Spätmittelhochdeutsche Fachliteratur in Versen
Überlegungen anhand von Beispielen aus Handschriften der
Universitätsbibliothek Salzburg 573
- Gerhard HAHN, Regensburg
Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand -
Ein Lied Martin Luthers? 589
- Gerlinde WEISS, Salzburg
Der Löwen-Drachen-Kampf in der mittelalterlichen
Iwein-Tradition 599
- Ulrich MÜLLER, Salzburg
Ein Tristan und Parsifal aus Indien; ein Faust in Indien:
Raja Rao "The Serpent and the Rope" (1960)
Vasant A. Shahane "Doctor Fauste" (1986)
Mit einer Skizze: Indische Romane des 20. Jahrhunderts
in englischer Sprache 621

- Günther BÄRNTHALER, Salzburg
 Literaturgeschichte für die Schule
 Die deutsche Literatur von ihren Anfängen bis zum Ende des 16.
 Jahrhunderts in den Literaturgeschichten der österreichischen
 allgemeinbildenden höheren Schulen 641

IV

- Walter WEISS, Salzburg
 Zur Tradition der Thematisierung der Sprache in der
 österreichischen Literatur
 Sprachskepsis und Sprachmagie bei Georg Trakl und
 Peter Handke 663

- Oswald PANAGL, Salzburg
 Bedeutungswandel in der politischen Sprache Österreichs
 Der Aufschlußwert literarischer Texte 677

- Robert MÜLLER, Salzburg
 Eine linguistische Betrachtung von
 Ingeborg Bachmanns 'Herbstmanöver' 691

- Herbert HERZMANN, Dublin
 Lebendige Tote und tote Lebendige
 Wer ist das Opfer von Thomas Bernhards 'Holzfällen'? 711

- Renate HAUSNER, Salzburg
Tempora fata gerunt ...
 Ein Versuch zu Paul Celans 'Tagelied'
 Dieser Beitrag wird wegen seines Umfangs in Kürze gesondert erscheinen.

V

- Verzeichnis der wissenschaftlichen Publikationen
 (1950-1988) von Ingo Reiffenstein