

Inhalt

Vorwort

Christoph Gerhardt

Teufelsrapport und belauschte Teufelsversammlung. Zum Nachwirken eines Exempel-Motivs im geistlichen und weltlichen Spiel 1

Albrecht Classen

Die historische Entwicklung eines literarischen Sammlungstypus. Das Liederbuch vom 14. bis zum 17. Jahrhundert – von der *Weingartner Liederhandschrift* bis zum *Venus-Gärtlein* 26

Manfred Beller

Arnoldus Goerinus Flutterius. Auf den Spuren eines neulateinischen Dichters 41

Walter Pape

„So hat mich nicht getäuscht die Stimme der Natur“. Inzest und Anagnorisis in der deutschen Komödie und Tragödie des 18. und 19. Jahrhunderts 61

Andreas Meier

„Wo Todesengel nach Tyrannen greifen“. Inszenierung und Anthropologie in Schubarts Liedvertonungen 76

Dieter Lamping

Assimilation und Ambivalenz. Goethes Rezension der *Gedichte eines pohnischen Juden* von Isachar Falkensohn Behr 96

Jürgen Jacobs

Athen in Weimar. Zu Goethes und Winckelmanns Klassizismus 107

Lothar Bluhm

„Du kommst mir vor wie Saul, der Sohn Kis' ...“. *Wilhelm Meisters Lehrjahre* zwischen ‚Heilung‘ und ‚Zerstörung‘ 122

Ulrich Ernst

Theologische Diskurse in der Schlußszene von Goethes *Faust II* 141

Hermann F. Weiss

Neue Entdeckungen zu Friedrich von Hardenbergs letzten Jahren 175

Renate Moering

Gewittergedichte Achim von Arnims 195

Johannes Barth

Der Wolf im Zuckerhäuschen. Sagen- und Märchenadaptionen in Ludwig Achim von Arnims ‚Anton-Roman‘ 211

Fritz Wagner

Zur Mittelalterrezeption Ludwig Uhlands 226

<i>Uwe Meves</i>	
Johann Friedrich Böhmer und Jacob Grimm. Bemerkungen zu ihrem Briefwechsel	238
<i>Bernhard Weisgerber</i>	
„definitionen können nicht erschöpfen, was das lebendige wort in sich faszt“ . Zum Problem der Wortbedeutung (nicht nur) bei den Brüdern Grimm	249
<i>Dietz-Rüdiger Moser</i>	
Wir müssen redlich älter werden ... Das Märchen vom junggeglühten Männlein und die Altweiber- respektive Altmännermühlen	265
<i>Heinz Kosok</i>	
Thomas Crofton Croker, die Brüder Grimm und die irische Erzählliteratur	288
<i>Giorgio Cusatelli</i>	
Die Nacht, der Wald, das Unwetter. Drei Motive des italienischen Märchens	303
<i>Yoshiko Noguchi</i>	
Das veränderte japanische Schneewittchen	312
<i>Marek Halub</i>	
Volksmärchen auf dem Schachbrett der deutsch-polnischen Wechselbeziehungen. Zum polnischen Grimmbild nach 1945	327
<i>Thomas Koebner</i>	
„Märchenhaft, aber kein Märchen“. Jean Cocteau's <i>La Belle et la Bête</i> (1946)	337
<i>Mathias Mayer</i>	
Märchenhaft. Mörikes <i>Schiffer- und Nixenmärchen</i>	353
<i>Werner Wunderlich</i>	
Mal diese, mal jene. Die kulturgeschichtliche Tradition von Verdis Kanzone „La donna è mobile“	364
<i>Hannelore Tute</i>	
Ida Boy-Ed: Schriftstellerin, Kritikerin, Briefpartnerin. Drei bislang unveröffentlichte Briefe an Fritz Bondy	381
<i>Bernhard Gajek</i>	
„Die Sache der Frau“ – ein Thema mit Variationen. Ludwig Fuld's Schauspiel <i>Die Sklavin</i> , Henrik Ibsen's <i>Nora</i> . Ein Puppenheim und Elfriede Jelinek's <i>Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte</i> . Ein Vergleich	393
<i>Christoph Perels</i>	
„die rosige Romantik von damals“. Zu Yvan Golls Nachdichtungen lothringischer Volkslieder	412

<i>Friedhelm Marx</i>	
<i>First Encounter</i> am Südpol. Georg Heyms Polarphantasie „Das Tagebuch Shakletons“	419
<i>Hugh Ridley</i>	
Gottfried Benns Gedicht „Untergrundbahn“. Oder: „der Betrieb ist durch den Mangel an Tageslicht ein unsicherer“ (Magistrat von Berlin, 1902)	432
<i>Winfried Woesler</i>	
Katz und Maus und Kafkas Fabel	444
<i>Jutta Reißmann</i>	
Der Geist der Nation. Zu Hofmannsthals Auswahl für das <i>Deutsche Lesebuch</i>	455
<i>Hans-Albrecht Koch</i>	
„Fu lui ad indicarmi la strada“. Zu Benno Geigers Erinnerungen an Hugo von Hofmannsthal: mit unbekanntenen Quellen	467
<i>Klaus-Dieter Krabiel</i>	
Soviel Anfang ... Über eine Ballade des jungen Bertolt Brecht	485
<i>Achim Höller</i>	
Der Dichterkatalog als Kanontext	496
<i>Edward Reichel</i>	
Literatur extern. Kleine Typologie französischer Literaturderivate	506
<i>Dietrich Weber</i>	
Skizze zur Storyliteratur	519
<i>Lutz Röhrich</i>	
Fundstücke. Aus Leserbriefen zum <i>Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten</i>	524
<i>Schriftenverzeichnis Heinz Rölleke</i>	537