

Inhalt

Band I

MANFRED LEMMER (Halle)	
Zum Geleit	11

Sprachwissenschaft

HERBERT PENZL (Berkeley)	
Frühneuhochdeutsch: Zu H.G. Roloffs Stilanalyse und der sprachlichen Periodisierung	15
BIRGIT STOLT (Stockholm)	
«Vor Freuden springen». Zu «fröhlich» bei Martin Luther	21
JOSEF D. WEISSBERG (Jerusalem)	
Der Aspekt in Jiddischen abgeleiteten Verben. Die korrelierenden Konverben 'unter-' und 'arunter-': Kontrastive jiddisch-deutsche-russische Darstellung	29
RICHARD THIEBERGER (Nizza)	
Das Wie und das Was. Zum Umgang mit der Sprache	47
FRANZ SIMMLER (Berlin)	
Zum Verhältnis von Satz und Text in lyrischen Gedichten	55

Literaturwissenschaft und -theorie

GERHILD SCHOLZ WILLIAMS (St. Louis)	
Provokation und Antwort. Hans Blumenbergs Frühe Neuzeit	109
CLAUS TRÄGER (Leipzig)	
Euphorie und Metaphorik. Über einen Neubeginn demokratischer Wissenschaftsgesinnung	127
MICHAEL SCHULTE (Berlin)	
Aspekte des Politischen in der frühen Tragödientheorie Hegels ..	145
GERHARD SPELLERBERG (Berlin)	
Anmerkungen zu Klaus Günther Justs Lohenstein-Ausgabe	165
WINFRIED WOESLER (Osnabrück)	
Datierungsmöglichkeiten undatiertes Briefe des 19. Jahrhunderts	177

JAMES HARDIN (Columbia)	
A German Literary History in English.	
The <i>Dictionary of Literary Biography</i>	191

Vergleichende Literaturgeschichte

HANS SZKLENAR (Heidelberg)	
Tarsillas Rat	201
JÖRG JUNGMAJR (Berlin)	
Die <i>Legenda Maior (Vita Catherinae Senensis)</i>	
des Raimund von Capua in Italien und Deutschland	223
JOSEPH B. DALLET (Ottawa)	
<i>Das Philosophisch Ehzuchtbüchlin</i>	
A Confluence of Plutarchs	261
THOMAS W. BEST (Charlottesville)	
Calderón's <i>Galán fantasma</i> , Quinault's <i>Fantôme amoureux</i> ,	
and Gryphius' <i>Verlribtes Gespenste</i>	283
LYNNE TATLOCK (St. Louis)	
Quixotic Marvel: Emesis and the Miscarriage of	
Subjectivity in Christian Reuter's <i>Schelmuffsky</i>	297
TADEUSZ NAMOWICZ (Warschau)	
Der «politische Held» im Drama der Frühaufklärung	
in Mittel- und Osteuropa.	
Johannes Elias Schlegel versus Wacław Rzewuski	321
GEORGE C. SCHOOLFIELD (New Haven)	
Stefan Löfving – a Finnish Simplex?	337
BERNHARD KYTZLER (Berlin)	
Der alten Meister Stimme	363

Deutsche Literaturgeschichte

PIERGIUSEPPE SCARDIGLI (Florenz)	
Germanica Florentina III. Die Danielschnalle	
Slg. Carrand Inv. Nr. 1102, Museo del Bargello	367
KARL KONRAD POLHEIM (Bonn)	
Das frühmittelhochdeutsche Gedicht <i>Von Gottes Gewalt</i> .	
«Die drei Jünglinge im Feuerofen», «Die ältere Judith»	379
ERNST S. DICK (Lawrence)	
Minne im Widerspruch. Modellrevision und	
Fiktionalisierung in Wolframs «Titurel»	399

ULRICH SEELBACH (Berlin)	
Wolframs <i>Willehalm</i> in der Bibliothek des letzten Katzenelnbogener Grafen Philipp?	421
ALBRECHT CLASSEN (Tucson)	
Women in Fifteenth-Century Literature. Protagonists (Melusine), Poets (Elisabeth von Nassau- Saarbrücken), and Patrons (Mechthild von Österreich)	431
JOACHIM TELLE (Stuttgart)	
Zur Spruchdichtung <i>Der Stein der Weisen</i> von Hans Folz	459
MANFRED LEMMER (Halle)	
«Orator, poeta et iuris vtriusque Doctor suae aetatis celeberrimus». Sebastian Brant im Spiegel antiquarischer Gelehrsamkeit der frühen Neuzeit	485
JOHN VAN CLEVE (Mississippi State)	
Andolosa and the Second Rejection of Wisdom in the Chapbook <i>Fortunatus</i> (1509)	505
MARTIN TREU (Wittenberg)	
Die deutsche Übersetzung der <i>Querela pacis</i> des Erasmus durch Georg Spalatin	519
NIKLAS HOLZBERG (München)	
Das Verhältnis der Spielhandlung zu der <i>angehenkten lehr</i> in der Lucretia-Tragödie des Hans Sachs	533
HERBERT WOLF (Marburg)	
Frühprotestantische Bearbeitungen weltlicher Literatur im Spiegel ihrer Vorreden	553
HELGA SCHÜPPERT (Stuttgart)	
Die Hasen fangen und braten den Jäger. Datierung und Deutung eines Flugblatts von Hans Sachs und Georg Pencz	575
PAUL F. CASEY (Columbia)	
Serious Humor. An Extended Word-Play in Paul Rebhun's «Hochzeit zu Cana» (1538)	597
FRANK BARON (Lawrence)	
Das Faustbuch von 1587. Ein Buch sucht seinen Autor	605
JEAN-MARIE VALENTIN (Paris)	
L'Empire divisé ou l'impossible Académie de la Contre-Réforme allemande	615
JUDITH P. AIKIN (Iowa City)	
Dithyrombs: Metrical and Emotional Chaos in German Baroque Drama	629

Band II

- MARTIN BIRCHER (Wolfenbüttel)
Lobspruch der Tugend. Eine unbekannte Dichtung
Wolfhart Spangenberg's zu Ehren des österreichischen
Protestanten Karl Jörger von Tollet, Straßburg 1605 645
- LAWRENCE S. LARSEN (Norman)
Una Poenitentium. Levels of Sin and Sanctity
in Albertinian Women 697
- FERDINAND VAN INGEN (Zeist)
Die himmlische Welt in Jakob Böhmes *Morgenröthe* 709
- GUILLAUME VAN GEMERT (Nijmegen)
Martin Frewdenholds *Gusman*-Fortsetzung.
Struktur – Einordnung – Verfasserfrage 739
- JOHN ROGER PAAS (Northfield)
The Process of Poetic Assimilation as Revealed in the
Earliest Known German Alexandrines by Adam Olearius 761
- CHRISTIANE CAEMMERER (Berlin)
Des Hylas aus Latusia Lustiger Schauplatz von einer
Pindischen Gesellschaft. Der Bericht über eine Gruppe
studentischer Liedermacher im Leipzig des 17. Jahrhunderts 775
- CHRISTOPH E. SCHWEITZER (Chapel Hill)
Das literarische Nachleben von Johannes Schefflers
Cherubinischem Wandersmann 799
- SUSAN L. CLARK (Houston)
«Ihr versteht mich recht». Use and Misuse
of Languages in «Horribilicribrifax» 813
- GERD HILLEN (Berkeley)
«Warumb das, Courasche?» Grimmelshausens Mysogonie
in Text, Kontext und Kritik 849
- GILES R. HOYT (Indianapolis)
Metamorphosis as Bourgeois Satire. Printz' *Guldener Hund* 863
- W. GORDON MARIGOLD (Barbourville)
Dichtung in Hamburg zur Zeit der Opernkriege.
Das literarische Werk Hinrich Elmenhorsts 873
- LEONARD FORSTER (Cambridge)
Zeseniana in der Domkapitelbibliothek zu Durham 893
- CORNELIA NIEKUS MOORE (Honolulu)
«Noch mehr, noch mehr!»
Reading in the Novels of Johann Beer 905

BARBARA BECKER-CANTARINO (Columbus)	
Pietismus und Autobiographie. Das «Leben» der Johanna Eleonora Petersen (1644-1724)	917
ERIKA A. METZGER UND MICHAEL M. METZGER (Buffalo)	
Mündigkeit, Innovation, subversiver Realismus: Frauen veröffentlichen in der Neukirch-Anthologie	937
GERALD GILLESPIE (Stanford)	
Imagined and Witnessed Pagan Frolics. Examples of Narrative Sophistication in the Seventeenth and Eighteenth Centuries	951
HANS WAGENER (Los Angeles)	
Vom Barock zum Rokoko. Das galante Sachsen bei Hunold und Pöllnitz	967
STEVEN R. HUFF (Oberlin)	
Christiane Mariane von Ziegler's <i>Versuch in gebundener Schreib=Art I</i> (1728)	977
P.M. MITCHELL (Ithaca)	
Ein isländischer Student bei Gottsched	989
WOLFGANG F. MICHAEL (Austin)	
Zu Lessings dramatischem Werdegang	999
INGEBORG SPIREWALD (Eichwalde)	
Friedrich Nicolai über die Anfänge der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin	1017
HANS-JÜRGEN SCHINGS (Berlin)	
«Gedenke zu wandern». Wilhelm Meisters Lebensreise	1029

Neulatein

JOZEF IJSEWIJN (Löwen)	
Euricius Cordus als Epigrammatiker	1047
HARRY VREDEVELD (Columbus)	
A Forgotten Poem by Eobanus Hessus to Mutianus Rufus	1067
LOTHAR MUNDT (Berlin)	
Szenen aus dem Münchner Humanistenleben. Zwei Gedichte des Marcus Tattius Alpinus	1085
WILHELM KÜHLMANN (Heidelberg)	
Humanistische «Geniedichtung» in Deutschland. Zu Paul Schede Melissus' «Ad Genium suum» (1574/75)	1117
FIDEL RÄDLE (Göttingen)	
Die <i>Praemonitio ad Lectorem</i> zu Jakob Bidermanns <i>Ludi theatrales</i> (1666) deutsch	1131

Philosophie- und Theologiegeschichte

WALTER DELABAR (Berlin)	
Der Politiker als Philosoph, die Philosophie als Trösterin. Zur Rolle und Funktion der Philosophie in Boethius' <Trost der Philosophie>	1175
SIEGFRIED WOLLGAST (Dresden)	
Theologie, Naturphilosophie und Literatur in der frühen Neuzeit. Einige Aspekte	1197
ERNST KOCH (Leipzig)	
Taulerrezeption im Luthertum der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts	1237
KAROL SAUERLAND (Warschau)	
Gustav Landauers Mystik	1249
Hans-Gert Roloff: Veröffentlichungen	1263
Tabula gratulatoria	1283