

CONTENTS

Editors' Preface	vi
About Eda Sagarra	vii
ALAN BANCE: War, Sexuality and Gender: Glaeser's <i>Jahrgang 1902</i> and Aldington's <i>Death of a Hero</i>	1
JOACHIM BEUG: Lektüreszenen	9
DAVID BLAMIRES: Some German and English Political Travesties of <i>Struwwelpeter</i>	19
THOMAS E. BOURKE: Der andere Alltag. Die Ethnographie Georg Forsters und Adelbert von Chamisso als Kontrastfolie zu europäischen Gesellschaftsverhältnissen	29
GILBERT CARR: In Prison in a Prussian Pub: 'Siberia' in 'Prussia'?	37
TIMOTHY J. CASEY: Yeats and Rilke: Epitaphs in the Country Churchyards of Drumcliff and Raron	47
HELEN CHAMBERS: Elizabeth von Arnim's Novel <i>Fräulein Schmidt and Mr Anstruther</i> — an anti-Werther?	55
HORST DENKLER: Goethe im Visier Arno Schmidts und einiger seiner jüngeren Zeitgenossen	61
DENYS DYER: Botho von Rienäcker Lays a Wreath on Frau Nimptsch's Grave — Fontane's narrative mastery	71
JOHN L. FLOOD: An Unrecorded Manuscript of Schiller's <i>Demetrius</i>	81
RAYMOND FURNESS: Redemption and Degeneration: Wagner and Nordau in Bram Stoker's <i>Dracula</i>	89
LILIAN R. FURST: Two Irons in the Fire: <i>Irrungen Wirrungen</i> and <i>L'assommoir</i>	97
HOWARD GASKILL: Bibliographilia, or Meusel's Delights	103
MARY HOWARD: Pioneering Intercultural Interpretation: Mary Margaret Busk and German literature	107
TIMOTHY R. JACKSON: Abraham and Engelhard: immoral means and moral ends	117

WERNER JEANROND: Religion in Ireland Today	127
CHARLOTTE JOLLES: A Feminist's Impression of Mid-Victorian Britain: Fanny Lewald's <i>England und Schottland. Reisetagebuch</i>	137
FLORIAN KROBB & SABINE STRÜMPFER: 'Der Weg unseres niedergleitenden Geschlechts'. Adelsfiguren in Ferdinand von Saars Novellen aus Österreich	149
WOLFGANG KÜHLWEIN: Die Funktion sprachlicher Bildung für Persönlichkeit und Staat in der Renaissance, dargestellt am Beispiel Roger Aschams	159
JOHN R. P. MCKENZIE: 'Aufgeklärt Occonnelisch, wird Irrland rebellisch': political songs in Nestroy's <i>Freiheit in Krähwinkel</i>	169
H.B. NISBET: The German Reception of an Irish Eccentric: the controversy over Thomas Amory's <i>Life of John Buncle, Esq.</i> , 1778- 1779	179
ROGER PAULIN: John Tompson's <i>English Miscellanies</i> : a note on the dissemination of English literature in eighteenth-century Germany	191
HELMUT PFOTENHAUER: Winckelmann, der deutsche Klassizismus und die europäische Kunstschrift	197
T.J.REED: Disconnection in the 1990 <i>Literaturstreit</i> : 'keine akademische Frage'?	211
NIGEL REEVES: Business Culture's Consequences for Foreign Language Management Studies	219
HUGH RIDLEY: An vielen Stellen. Überall. Reflections on Christa Wolf and Thomas Mann	227
NICHOLAS SAUL: Helios und Augustinus. Zacharias Werners späte Goethe-Kritik	239
PETER SCHÄUBLIN: Johannes Niemand: woher und wohin? Zu Annette von Droste-Hülshoffs Erzählung <i>Die Judenbuche</i>	253
PETER SKRINE: Building Bridges: Fanny Lewald, Margaret Fuller, and George Eliot	263
EDWARD TIMMS: Stefan Zweig und die Stimme der Zukunft	269
COLIN WALKER: Literary Translation of Dialogue in German Dialect into Anglo-Irish Dialect	275
ROSEMARY E. WALLBANK-TURNER: An Irish Fairy in Austria: Vrou Giramphiel and Lady Fortune in <i>Diu Crône</i> .	285

HELEN WATANABE-O'KELLY: Jews in Court Festivals in the Empire 1609-1741	297
JONATHAN WEST: Modern German Words for 'domestic servant' and their Connections	305
RHYS W. WILLIAMS: Oskar Matzerath as 'Heimatvertriebener': the politics of exile in Günter Grass's <i>Die Blechtrommel</i>	317
VIKTOR ŽMEGAČ: Zur Geschichte ästhetischer Künstlichkeit von Goethe bis Oscar Wilde	329
Publications by Eda Sagarra	337
Tabula Gratulatoria	341