INHALT

Vorwort 9

Elegie auf die Straßburger Stadtbibliothek 13
Von KLAUS GARBER

Der Irrgänger im Schwarzwald. Jörg Wickrams 'Dialog von der Trunkenheit' und die literarische Anti-Alkoholismus-Kampagne im 16. Jahrhundert 75
Von HANNES KÄSTNER

"Wo ich hyn greiff, do find ich narren". Über das Verhältnis heilsgeschichtlich-katechetischer und ethisch-moralphilosophischer Lehrelemente in vorreformatorischen Satiren Thomas Murners 103
Von HORST LANGER

Deutsch und Latein in der Dichtung der Frühen Neuzeit. Zu zwei poetischen Bearbeitungen eines Heidelberger Schützenfestes von 1554 119
Von HERMANN WIEGAND

Der Weg von Amaurotum nach Laleburg. Unvorgreifliche Gedanken zur Bedeutung der Utopia-Allusionen des *Lalebuchs* 149
Von JÖRG JOCHEN BERNS

Johann Fischarts *Eulenspiegel reimensweis* — eine Heiligenlegende in Reimen 173
Von ULRICH SEELBACH

Zwischenbericht über die Ausgabe der "Gesammelten Schriften" Zincgrefs 185
Von THEODOR VERWEYEN

Israel Murschels pietistischer Patriotismus. Zur Krise der lutherischen Orthodoxie in Straßburg am Ende des Dreißigjährigen Krieges 219
Von ACHIM AURNHAMMER

Barocke Typologie femininer Negativität und ihre Kritik bei Spee, Grimmelshausen und Harsdörffer 245
Von ITALO MICHELE BATTAFARANO

Die sinnreiche Siebzehn — Zahlenallegorese bei Grimmelshausen 267
Von DIETER BREUER

Zur Sprachkomik Grimmelshausens im *Simplicissimus* 283
Von REINHART SIEGERT

Friedrich Christoph Weissers *Schalkheit und Einfalt* (1822), oder: Der literaturkritische schwäbische Simplicissimus 315
Von VOLKER MEID

'Elias Artista': Johann Daniel Müller aus Wissenbach/Nassau, ein kritischer Freund Swedenborgs, und seine Wirkung auf die schwäbischen Pietisten F.C. Oetinger und P.M. Hahn 329
Von REINHARD BREYMAYER

Der *Rheinische Zuschauer* (1778). Ein rheinisch-pfälzisches Aufklärungsjournal 373
Von WILHELM KREUTZ

"Lediglich ein Bücherwust ohne vollständige Ordnung". Die Bibliotheksordnung des Praemonstratenserstiftes Allerheiligen im Schwarzwald von 1788 395
Von GERHARD RÖMER

Von der Hofkritik zur Fürstenschelte. Gottlieb Konrad Pfeffels Fabel *Der kranke Löwe* — mit einem Blick auf F.R.L. von Canitz' *Der Hof* 417
Von WOLFRAM MAUSER

Zwischen Aufklärung und Erweckung. Die Korrespondenz zwischen Gottlieb Konrad Pfeffel und Johann Heinrich Jung-Stilling 445
Von WILHELM KÜHLMANN

Gratulation. Walter Ernst Schäfer zum 65. Geburtstag 477
Von WILHELM KÜHLMANN

Verzeichnis der Publikationen Walter E. Schäfers 481

Anschriftenliste der Verfasser 489

Namenregister 491