

Inhalt

PAUL MICHAEL LÜTZELER	
Einleitung	7
WALTER HINDERER	
Der Aufstand der Marionetten: Zu Arthur Schnitzlers Grotteske <i>Der grüne Kakadu</i>	12
WALTER H. SOKEL	
Narzißmus und Judentum: Zum Oeuvre Richard Beer- Hofmanns	33
JUDITH RYAN	
Durch kindische Mittel gerettet: Zu einem Motiv bei Franz Kafka	48
HERBERT LINDENBERGER	
Arnold Schönbergs <i>Der biblische Weg, Moses und Aron:</i> Zu Problemen politischer Führung	61
HANNE UND HANS-PETER BAYERDÖRFER	
Gestörte Wahrnehmung und hellsichtige Diagnose: Zur Poetik des Erzählens in Georg Hermanns <i>November-Roman</i>	77
RUTH K. ANGRESS	
Erich Kästners Kinderbücher kritisch gesehen	91
HENRY H. H. REMAK	
Thomas Mann als Novellist	103
HERBERT LEHNERT	
Idyllen und Realitätseinbrüche: Ideologische Selbstkritik in Thomas Manns <i>Die vertauschten Köpfe</i>	123
get/ ws R. Frau von Tolna: Agnes E. Meyer und Thomas Manns <i>Doktor Faustus</i>	140
PETER BOERNER	
Faust in unserer Zeit: Verliert der literarische Dissens seinen Elan?	153
NORBERT ALTENHOFER	
Sibyllinische Rede: Poetologische Mythen im Werk von Marie Luise Kaschnitz	159
REINHOLD GRIMM	
Bertolt Brechts Chicago – ein deutscher Mythos?	176

WILFRIED BARNER	
»Durchrationalisierung« des Mythos? Zu Bertolt Brechts ›Antigonemodell 1948‹	191
PETER UWE HOHENDAHL	
Zwischen Moderne und Postmoderne: Gottfried Benns Aktua- lität	211
ERIC W. HERD	
Blechtrommel und indische Flöte: Günter Grass' Einfluß auf Salman Rushdie	224
RICHARD EXNER	
Celans Stimme und Celans Schweigen: Kritische und selbst- kritische Bemerkungen	241
KARLHEINZ ROSSBACHER	
Lesevorgänge: Zu Max Frischs Erzählung <i>Der Mensch er- scheint im Holozän</i>	252
WILHELM VOSSKAMP	
Auf der Suche nach Identität: Alexander Kluges <i>Patriotin</i> und die Interpretation der deutschen Geschichte um 1800	266
WALTER HINCK	
Tribunal und Diagnose: Zum Theater der Gegenwart	278
HELMUT KREUZER	
Vom ›Sein‹ zur ›Postmoderne‹: Streiflichter auf vier Dekaden der Literatur und Literaturwissenschaft im westlichen Deutschland	296
ERNST BEHLER	
Text und Interpretation: Zur philosophischen Debatte zwi- schen Hans-Georg Gadamer und Jacques Derrida	324
EGON SCHWARZ	
Publikationsverzeichnis	339