

Inhalt

I. Beiträge zur höfischen Lyrik

- Jürgen Kühnel, *Anmerkungen zur Überlieferung und Textgeschichte der Lieder Hartmanns von Aue* 11
- Rüdiger Krohn, *Ergänzung im Gegensang*. Anmerkungen zu Reinmars (?) Lied 'Herre, wer hât sie begozzen'. 43
- Carola L. Gottzmann, *Das Tagelied Heinrichs von Morungen und Walthers von der Vogelweide*. Überlegungen zur Absage an das Tagelied der hochhöfischen Zeit. 63
- Manfred Günther Scholz, *Walther von der Vogelweide: 'Genâde, frouwe' (L. 70,22ff.)*. Erwägungen zum Gattungstyp und zur Aufführungssituation. 83
- Sieglinde Hartmann, *Ulrich von Winterstetten und die 'Materie' des Dichtens*. Eine Interpretationsstudie zu Lied KLD Nr. XVI. 105
- Helmut Tervooren, *Einige Bemerkungen zu Herzog Jan I. von Brabant und zu seiner Pastourelle 'Eins meien morgens fruo'*. 127

II. Beiträge zur höfischen Epik

- Helmut Brackert, *"der lac an ritterscheft tôt"*. *Parzival und das Leid der Frauen*. 143
- Käte Hamburger, *Gottfrieds Tristan*. Nicht-mediävistisch betrachtet. 165
- Vlastimil Vrablík, *Die Minnegrotte in Gottfrieds von Straßburg 'Tristan und Isolde'*. Ein Versuch zur Psychologie der Liebe. 181
- Xenja von Ertzdorff, *König Artus' 'site': "Nehein rîter vor im az / des tages swenn aventure vergaz / daz si sînen hof vermeit."* (Parz. 309, 6 ff.). 193

III. *Beiträge zur Literatur des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit*

- Bernd Thum, *Die Publizistik Michel Beheim's im Spannungsfeld des mittelalterlichen Populismus.* 203
- Rolf D. Fay, *"Mannskopf in Arabesken". Zur Frage nach Provenienz und Priorität der ältesten 'Schildbürger'- und 'Lalebuch'-Drucke.* 225
- Wulf-Otto Dreeßen, *'Edelstein'-Splitter.* 241

IV. *Beiträge zur Rezeption des Mittelalters*

- Ulrich Müller, *Was wäre, wenn Reinmar doch Hofsänger zu Wien gewesen wäre? 'Variazione scherzande' über den fruchtbaren Irrtum in der Rezeptionsgeschichte der mittelhochdeutschen Lyrik: Eberhard Hilscher 1976, Waltraud Lewin 1984, Horst Stern 1986, "tageliet".* 255
- Joachim Kuolt, *Theater um Helmbrecht. Anmerkungen zu sechs Beispielen literarisch-dramatischer Mittelalter-Rezeption in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.* 273
- Helga Schüppert, *Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in Ausstellungen.* 291
- Christiane Binder, *So fern wie der Mann im Mond. Beobachtungen am Rande der 'Codex-Manesse'-Ausstellung der Universität Heidelberg (12. Juni bis 2. Oktober 1988).* 309

V. *Beiträge zur Literatur- und Wissenschaftsgeschichte*

- Rainer Schönhaar, *Literaturverständnis in Widmungstexten. Von Lukrez bis Döblin.* 313
- Reinhard Döhl, *Experiment und Sprache.* 351
- Joachim Bark, *Studienreform oder: Unser aller kurzes Gedächtnis.* 375
- Rüdiger Krüger, *Ludwigsburger Symposion.* 389
- Bibliographie Günther Schweikle* 399