

## INHALT

Vorwort .....	5
Günther-Collage	
Von Richard Brinkmann (Tübingen und Berkeley) .....	7
Das Frühneuhochdeutsche und die Periodisierung der Geschichte der deutschen Sprache	
Von Herbert Penzl (Berkeley).....	15
Beauty of Manners and Discipline ( <i>schoene site, zuht</i> ): an Imperial Tradition of Courtliness in the German Romance	
By C. Stephen Jaeger (Bryn Mawr) .....	27
Serial Enumerations in the Self-Portrayals of Oswald von Wolken- stein	
By Frederic C. Tubach (Berkeley) .....	47
The Seventeenth Century Dutch Farce: Social Refractions of a Gilded Age	
By Johan P. Snapper (Berkeley) .....	55
Martin Opitz und das Album von Michael Wider	
Von Leonard Forster (Cambridge) .....	75
A Recovered Work by Johann Klaj	
By Harold Jantz (Duke University) .....	101
Birken et Boccacce: La Comédie de <i>Sylvia</i>	
Par Jean-Marie Valentin (Nancy).....	115
Der Briefwechsel des Nürnberger Theologen Johann Michael Dilherr	
Von Thomas Bürger (Wolfenbüttel) .....	139
The Manuscript Version of Heinrich Julius von Braunschweig's <i>Von einem ungeratenen Sohn</i>	
By Barton W. Browning (Pennsylvania State) .....	175
Augustus in tenebris	
By Jill Kohl (Wolfenbüttel) and Mary Lindemann (Le Moyne, Syracuse) .....	187
<i>Der Chloris Winter-Lust</i> : Tobias Fleischer und Anton Ulrich 1650 in Helmstedt	
Von Martin Bircher (Wolfenbüttel) .....	205

'Wie von der Tarantel gebissen': Tarantismus und Musiktherapie im Barock	
Von Gerhard F. Strasser (Pennsylvania State) .....	245
Allegorie und Satire: Anmerkungen zu Grimmelshausens <i>Simpli-</i> <i>cissimus</i>	
Von Gerd Hillen (Berkeley) .....	265
Grimmelshausens Rist-Lektüre und die Folgen: Jupiterepisoden und Friedensspiele	
Von Eberhard Mannack (Kiel) .....	279
Courasche and Moll Flanders: Roguery and Morality	
By Joseph Leighton (Bristol) .....	295
A propos de Courage et Springinsfeld, et spécialement de leur divorce	
Par Etienne Mazingue (Sorbonne, Paris) .....	311
Books, Spindles and the Devil's Bench, or What is the Point in Needlepoint?	
By Cornelia Niekus Moore (University of Hawai) .....	319
Die Stockholmer Liederhandschrift der Anna Ovena Hoyers	
Von Barbara Becker-Cantarino (Austin, Texas) .....	329
Frauentugend und Tugendexempel: Zum <i>Frauenzimmer-Spiegel</i> des Hieronymus Ortelius und Philipp von Zesens biblischen Frauenporträts	
Von Ferdinand van Ingen (Amsterdam) .....	345
'Witz' und 'Wahrheit' an einem literarhistorischen Wendepunkt: Johann Christian Günthers Lobgedicht auf Ernst Rudolph von Nickisch und Roseneck (1721)	
Von Jörg-Ulrich Fechner (Bochum) .....	385
<i>Overdragt der Nederlanden in't Jaar 1555</i> : Das historische Faktum und das Loch im Bild der Geschichte bei Kleist	
Von Hinrich C. Seeba (Berkeley) .....	409
Publications of Blake Lee Spahr	
By Elaine C. Tennant (Berkeley) .....	445
Tabula gratulatoria .....	453