

# Inhalt

Vorwort .....	VII
HARTMUT REINHARDT: „... jene tiefere, echt romantische Tendenz“. Goethes <i>Egmont</i> und seine Rezeption bei den Romantikern .....	1
MARTIN HUBER: Der Text als Bühne. Zu Jean Pauls <i>Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz</i> .....	23
URSULA PÜSCHEL: „... übrigens sollest du nicht lesen ...“. Maximiliane Brentanos „Tagesordnung“ für ihre Tochter Sophie .....	37
RENATE MOERING: Arabeske vom Einsiedler. Eine Mischhandschrift von Bettine Brentano und Achim von Arnim .....	51
JUDITH PURVER: Die Erzählungen Caroline Auguste Fischers im Kontext ihrer Zeit .....	59
HEIDE HOLLMER / ALBERT MEIER: „So oft der Lenz erwacht“. Zu einigen Motivzusammenhängen in Joseph von Eichendorffs <i>Das Marmorbild</i> ....	69
WALTER SCHMITZ: „Mutabor“. Alterität und Lebenswechsel in den Märchen von Wilhelm Hauff .....	81
MAREK ZYBURA: Krzyżak. Zur Entstehung des negativen Deutschenbildes in der polnischen Romantik .....	119
INGRID LEITNER: „... vom tausendfarbigen Morgenlicht umwebt ...“. Die Lichtdramaturgie in Bettine von Arnims <i>Goethes Briefwechsel mit einem Kinde</i> („Buch der Liebe“) .....	131
WOLFGANG BUNZEL: „Die vollkommenste Einigung der Wissenschaft mit dem Leben“. Briefe von Eduard Meyen an Arnold Ruge (1838-1841) ....	143
MATTHIAS FERBER: Ein „Hauptpfeiler Weiblicher ... Abnormitäten“? August Nodnagels Bettine-Porträt in seinen <i>Poetischen Frauenbildern</i> ...	205
KONRAD FEILCHENFELDT: Die „Nobilitierung“ der Prosa in Grillparzers <i>Der arme Spielmann</i> .....	223

HEINZ HÄRTL: Publizistische Beiträge Bettina von Arnims 1844-1848 . . . . .	237
ULRIKE LANDFESTER: „Heute soll hier die Revolution losgehen ...“. Anna von Arnims Briefe aus Berlin an ihren Mann Freimund vom Sommer 1848 . . . . .	257
GERHARD LAUER: Der „rothe Sattel der Armuth“. Talmudische Gelehrsamkeit oder die Grenzen der poetischen Technik bei Bettine von Arnim . . . . .	289
CAREL TER HAAR: „Op vleuglen des lieds“. Schwierigkeiten mit der Romantik in der niederländischen Literatur des 19. Jahrhunderts. . . . .	321
ROGER PAULIN: Die Erfahrung des Fremden. Andreas Reischeks <i>Sterbende Welt</i> . . . . .	337
ULRIKE EHMANN: Schriftenverzeichnis Sibylle von Steinsdorff . . . . .	351