

Inhalt

Vorwort	11
Prolegomenon 1	
JOHANN PETER HEBEL Freude in Ehren Mit einer Federzeichnung von Manfred Schmeichel	19
I	
BEATRICE NEWMAN Through a glass darkly... Erinnerungen an eine Jugend in Heppenschwand	23
EVA BERBERICH Mond. Wind. Sterne. Und Fjodor von Kazan	29
BEATE SCHMEICHEL-FALKENBERG Berührungen, Übereinstimmungen	41
ARNOLD STADLER Gruß in den Hotzenwald	47
HORST MEIXNER Correspondances entre la vie et la mort	49
Prolegomenon 2	
LUDGER LÜTKEHAUS Geisteswissenschaft – Fußnotenwissenschaft. Eine längere heitere Anmerkung	57
II	
WILLY F. STORCK Bühne und Bild	69
KARL-LUDWIG HOFMANN und CHRISTMUT PRÄGER Oskar Fischer (1892–1955). Hinweise auf einen vergessenen Künstler	77
JOACHIM W. STORCK Hans Curjel zum Gedenken	89

WALTER METHLAGL Begegnung in Mühlau. Lyrik und Malerei im kulturgeschichtlichen Zusammenhang – Georg Trakl und Erich Lechleitner	93
--	----

III

HANS PETER HERRMANN »Wer Rom nicht hassen kann, kann nicht die Deutschen lieben.« Deutscher Nationalismus im 18. Jahrhundert	109
WALTER SIMON Zu einem vermeintlichen Gedicht Johann Gottfried Herders	133
DIETRICH JÖNS Goethes »Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten«. Poetisch-poetologische Beobachtungen	151
SABINE SCHMIDT Wenn Frauen in die Luft gehen. Aspekte eines Kollektivsymbols bei Jean Paul, August Lafontaine und Adalbert Stifter	175
MARTIN HEIDEGGER Johann Peter Hebel (Zähringer Rede vom 5. September 1954)	201
ULRICH FÜLLEBORN Goethe durch Grillparzers Augen gesehen	221
GUDRUN LOSTER-SCHNEIDER Theodor Fontanes »Wanderungen durch die Mark Brandenburg«. Interkulturelle Identitätswürfe eines »in der Wolle gefärbten Preußen«	233

Prolegomenon 3

EVELYN GRILL Besuch bei der Augenzeugin	259
--	-----

IV

KONSTANTIN ASADOWSKI Geschichten und Geheimnisse des »Alten Enthusiasten«. Akim Wolynski – Lou Andreas-Salomé – Rainer Maria Rilke	267
--	-----

THEODORE FIEDLER Zarathustras Kind. Zu Nietzsche, Lou und Rainer im ›Florenzer Tagebuch‹	293
LOU ANDREAS-SALOMÉ Rußland mit Rainer 1900 Der Beginn des Tagebuchs	319
RAINER MARIA RILKE Brief an die Mutter (Silvester 1900)	323
MAX PULVER Mütter	325
FERENC SZÁSZ Nur ein Brief? Rainer Maria Rilkes Brief an Lou Andreas-Salomé vom 25. Juli 1903	329
JOANNA M. CATLING ›Die Komplikation, daß die Frau Künstler ist‹. Rilkes ›École de Paris‹	351
CURDIN EBNETER Dienen als ›blühende und fruchtende Lebensform‹. Rilkes Beglückung durch Leni	367
V	
FRIEDRICH PFÄFFLIN Die ›Collection Nádherný‹. Aus der Bibliothek des Schlosses Vrchotovy Janovice	381
VI	
RAINER MARIA RILKE Das Kapitäl (Aus dem Kathedralen-Kreis – Handschrift) Mit einer Photographie von Klaus G. Beyer	441
ERNST ZINN Beobachtungen zu Rilkes Handschrift	443
AUGUST STAHL Franz von Assisi: der unvergleichliche Heilige Rilkes. Interpretation des Gedichtes ›Die Heiligen‹	455

JEAN M. SNOOK Eine Analyse von Rilkes Gedicht »Auferweckung des Lazarus«	473
WILHELM HEMECKER »Ihr Wunsch ist mir noch immer Befehl...«. Rilkes ›Christophorus‹ im ›Donauland‹	483
RÜDIGER GÖRNER Dichterlos. Das Poetische Rilkes in prosaischer Zeit	489
SILVIO VIETTA Einheit als Formproblem in Rilkes »Malte Laurids Brigge« und in der literarischen Moderne	511
RÄTUS LUCK Rainer Maria Rilke und die Schweiz. Ein Nachtrag	523
VII	
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER »Man muß nur gehn: kein Gefühl ist das fernste«. Heimito von Doderers Auseinandersetzung mit Rilke	541
HORST NALEWSKI Sich finden heißt: sich abstoßen. Johannes Bobrowski / Rainer Maria Rilke	549
KLAUS E. BOHNENKAMP »Ich möchte soetwas nicht kutschieren müssen«. Aus Rudolf Kassners Briefen an Eudo C. Mason und Dieter Bassermann	565
VIII	
IRINA FROWEN Randbemerkungen zum George-Kreis. Ein Brief an Joachim W. Storck	595
SIGRID BAUSCHINGER Annette Kolb: »Modern bis in die Fingerspitzen«	603
ADRIEN FINCK und MARYSE STAIBER »Ich träume dauernd von Straßburg«. Zu René Schickeles Briefen an Henri Solveen	615

WERNER HOFFMANN	
Mehr als ein privates Erlebnis? Zu Werner Bergengruens Erzählung »Die Schwestern aus dem Mohrenland«	629
ANTONIN MESTAN	
Johannes Urzidil als Bohemist und Slawist. Einige Bemerkungen und Briefauszüge	649
ARMIN AYREN	
Erfahrungen mit Günter Eichs Hörspielen	659
*	
Verzeichnis der Veröffentlichungen von Joachim W. Storck Zusammengestellt von Sabine Schmidt und Rudi Schweikert	675
Biobibliographische Angaben zu den Autorinnen und Autoren	705
Dank	715
Tabula gratulatoria	717