

Inhalt

Vorwort	XI
Herbert Zeman (<i>Wien</i>) Grußadresse	XIII
Tabula gratulatoria.....	XVII
I. Literarisches	
Alexander Stillmark (<i>London</i>) Adalbert Stifter: <i>The Eclipse of the Sun</i>	3
Jeremy Adler (<i>London</i>) H. G. Adler: <i>Four Poems from Theresienstadt</i>	11
II. Produktionsästhetische Aspekte	
Armand Nivelles (<i>Saarbrücken</i>) Kairos. Eine Gratwanderung zwischen Erkenntnis und Meinung	21
Alexandra Strelka (<i>Chapel Hill, North Carolina</i>) Mystical Marionettes: Kleist's Shift in His Teleological View in <i>Über das Marionettentheater</i>	37
James K. Lyon (<i>Provo, Utah</i>) Büchner's «Crisis» of 1834: The Material Basis of His Sudden Emergence as a Writer	47
Werner Weber (<i>Zürich</i>) «... allein vor den Werken Gottes zu sitzen ...» Bemerkungen zu Gottfried Kellers Bericht <i>Ein bescheidenes Kunstreischen</i>	59
Hartmut Steinecke (<i>Paderborn</i>) «Weil ich immer gedenke.» Erinnerung als Lebens- und Schreibaufgabe im Werk Jenny Alonis	65

III. Aspekte des Österreichischen in der Literatur der Donaumonarchie und der Nachfolgestaaten

Nina Pawlowa (<i>Moskau</i>)	
Freud und Literatur. Literatur und Freud.....	79
Ivan Cvrkal (<i>Bratislava</i>)	
Programm und Kunst.	
Hermann Bahrs Prosa und Essayistik zwischen 1889 und 1897	87
Peter Branscombe (<i>St. Andrews</i>)	
«... bin offen für das Kreative ...» Some observations on Hofmannsthal's Relationship to the Viennese <i>Volkskomödie</i>	103
Hans Wagener (<i>Los Angeles, Kalifornien</i>)	
Erotisches und soziales Wetterleuchten: Zu Franz Werfels Novelle <i>Kleine Verhältnisse</i>	115
Tatsuji Hirata (<i>Osaka</i>)	
Joseph Roth und seine Sehnsucht nach der Weltstadt	127
Robert G. Weigel (<i>Auburn, Alabama</i>)	
Dichtung und Freiheit bei Hermann Broch	145
Renate S. Posthofen (<i>Logan, Utah</i>)	
Blicke ins Abseits: George Saiko und György Sebestyén	157
Peter Rychlo (<i>Czernowitz</i>)	
«Der Jordan mündete damals in den Pruth»: Aspekte des Judentums bei Rose Ausländer	175
Ludvík E. Václavek (<i>Olmütz</i>)	
Zur Literatur der Deutschböhmen.....	195
Alois Woldan (<i>Salzburg</i>)	
Galizien – ein Raum des Mythos. Zur erzählenden Prosa von Andrzej Stojowski	203
Joseph N. Rostinsky (<i>Tokai, Japan</i>)	
Moravian Triptych. An Iconoclastic Attempt at Depoetization in the Work of Kundera, Trefulka and Vaculík.....	227

IV. Literaturgeschichtliche Aspekte

D. S. Nalivaiko (*Kiew*)

The Role of Kyiv Poetics of the 17th and the First Half
of the 18th Centuries in the Identification of the Genre System of
East Slavonic Literatures in Comparison with the European System 235

Eugene Timpe (*Carbondale, Illinois*)

The Fable in Austrian Rococo Literature..... 245

István Fried (*Szeged*)

Goethe, Kafka und die «unbeschreibliche Öde ...»

Das Unbeschreibliche. Hier ist's getan 261

Michel Reffet (*Dijon*)

Arthur Schnitzler und Franz Werfel. Ansatz einer Bilanz 271

August Obermayer (*Otago, Neuseeland*)

Vom «visuellen» zum «akustischen» Stil.

Joseph Roths *Hiob* und der neue Ton 287

Marie-Louise Roth (*Saarbrücken*)

Hommage à Gustav Donath, l'ami d'enfance de Robert Musil

(7 septembre 1878 – 3 janvier 1965) 301

Karlheinz F. Auckenthaler (*Szeged*)

«Gegen die Cholera gibt es keine Neutralität.»

Arthur Koestler – ein Leben für eine freie und bessere Welt 305

Gerwin Marahrens (*Edmonton, Kanada*)

Die Gestaltung des Politischen in Arthur Schnitzlers

Der grüne Kakadu und Günter Grass' *Die Plebejer proben den Aufstand* 323

Helmut Koopmann (*Augsburg*)

Brüderlichkeit auf große Distanz. Zu Thomas Manns *Doktor Faustus* und

Hermann Hesses *Glasperlenspiel* 351

V. Gattungstheoretische Aspekte

Roger Bauer (*München*)

Die Auflösung des klassischen Systems der dramatischen Gattungen 373

Anita Auckenthaler (<i>Szeged</i>) «Einem Lamm war die Schuld auferlegt worden.» Die Präfiguration Christi in Franz Werfels Erzählung <i>Cabrinowitsch</i> . <i>Ein Tagebuch aus dem Jahre 1915</i>	387
Stefan H. Kaszyński (<i>Poznań</i>) Kafkas Kunst des Aphorismus	397
Klaus Weissenberger (<i>Houston, Texas</i>) Zur Bilanz unfreiwilliger Erfahrungen – die literarische Autobiographie im Exil	409
Karl S. Guthke (<i>Harvard, Massachusetts</i>) Last Words in Detective Novels	433

VI. Aspekte der Aufnahme und Wirkung von Literatur

Ilona Slawinski (<i>Wien</i>) Slavica-Bestände in Wiener Bibliotheken	461
Antonín Měšťan (<i>Freiburg i.Br. und Prag</i>) Zum Problem der Schriftstellerpseudonyme und der Namen der handelnden Personen in literarischen Werken	475
A. Owen Aldridge (<i>Urbana, Illinois</i>) Cultural Assumptions and Attitudes in Early American Essays on Goethe	485
Wynfrid Kriegleder (<i>Wien</i>) Die amerikanische Revolution im zeitgenössischen deutschsprachigen Drama	497
Horst-Jürgen Gerigk (<i>Heidelberg</i>) Wo beginnt der Kitsch? Turgenjews <i>Frühlingsfluten</i> und ihre Varianten: <i>Eugene Pickering</i> (Henry James), <i>Ginevra</i> (Ferdinand von Saar) und <i>Luischen</i> (Thomas Mann)	511
Marino Freschi (<i>Rom</i>) Come utilizzare Ernst Jünger	519
Donald G. Daviau (<i>Riverside, Kalifornien</i>) The Image of America in Contemporary Austrian Literature	527

VII. Komparatistische Aspekte

György M. Vajda (<i>Budapest</i>) Imaginäres Vorwort zu einer internationalen Geschichte der literarischen Komparatistik	547
Maria Enrica D'Agostini (<i>Parma</i>) August Wilhelm Schlegel und Dante Alighieri	557
Diane R. Leonard (<i>Chapel Hill, North Carolina</i>) The Journey of a Single Step: Proust's Fourth-Dimensional Ruskinian Pilgrimage.....	571
Emilia Staitscheva (<i>Sofia</i>) Die <i>Duineser Elegien</i> und das <i>Rilke</i> -Gedicht von Teodor Trajanov.....	589

VIII. Sprach- und literaturtheoretische Aspekte

Kurt Mueller-Vollmer (<i>Stanford, Kalifornien</i>) Sprache, Zeichen und System: Humboldt gegen Saussure	603
Hans H. Rudnick (<i>Carbondale, Illinois</i>) Ingarden, the Venus of Milo, Gaps, and Concretization.....	623
Wee-Kong Koh (<i>Seoul</i>) Überlegungen zur Begriffsbildung einiger literaturwissenschaftlicher Grundbegriffe in Korea	629

Heiterer Ausklang

Harry Zohn (<i>Brandeis University, Massachusetts</i>) Siebzig Schüttelkerzen oder Scheinkerzen? Kein Scherzen!	647
--	-----

Bibliographie der Werke von Joseph Peter Strelka	661
---	------------