

INHALT

Vorwort	
Günter Grass an Marian Szyrocki	
Wspomnienie oder Geboren in Sobięcín Von Dieter Bänisch (Marburg/L.)	7
“Nachruf auf meine Freunde”. Hans Werner Richter über seine Gruppe 47 Von Arnulf Baring (Berlin)	21
Ein Maler der Goethezeit: Karl Joseph Raabe Von Wolfgang Baumgart (Erlangen)	35
Therese Forster-Huber und Polen Von Barbara Becker-Cantarino (Columbus/Ohio)	53
Die demontierte Dame. Zum Verhältnis von malerischer und literarischer Porträttechnik im 17. Jahrhundert Von Jörg Jochen Berns (Marburg/L.)	67
“Horribilicribrifax” illustriert. Engelbrecht und Bodenehr als Illu- stratoren von Andreas Gryphius’ Lustspiel Von Martin Bircher (Wolfenbüttel)	97
Stefan Zweigs “Welt von gestern” Von Kurt Böttcher (Berlin/DDR)	123
Ein Dichter des Übergangs. Einige Bemerkungen zum Pleier Von Danielle Buschinger (Amiens)	137
Dokumente der Freundschaft. Poetisches über Stefan George und Wacław Rolicz-Lieder Von Karl Dedecius (Darmstadt)	151
“Lustig=nützliche Spielerei”. Zum Verhältnis von Kunstwerk und Lesekunst in den späten Schriften von Arno Schmidt Von Horst Denkler (Berlin)	165
Seltame, grandiose Chiffren? Ein Diskussionsangebot: sieben Exempel und sieben Thesen Von Walter Dietze † (Weimar)	175

Über die Bedeutung kultureller Vermittler. Aphoristisches über Spezialistentum und aufgeklärten Dilettantismus	
Von Hartmut Eggert (Berlin)	187
Anton Schneeberger (1530-1581). Zur Erinnerung an einen deutsch- polnischen Mittler, aus Anlaß eines Buches aus seiner Bibliothek	
Von Jörg-Ulrich Fechner (Bochum)	197
Zu fiktiven Katalogen und zu G.R. Weckherlin. Einige Notizen	
Von Leonard Forster (Cambridge)	227
Paul Fleming in Riga. Die wiederentdeckten Gedichte aus der Sammlung Gadebusch	
Von Klaus Garber (Osnabrück)	255
Zum Begriff der Sprachkompetenz, Kommunikationskompetenz und Kulturkompetenz	
Von Franciszek Grucza (Warszawa)	309
“Schattenland Ströme”. Zur Genesis eines Gedichtbandtitels von Johannes Bobrowski	
Von Eberhard Haufe (Weimar)	333
Begegnung in Polen	
Von Laurids Hölscher (Bonn)	349
Der Mensch wird an seiner Dummheit sterben	
Von Norbert Honsza (Wrocław)	353
Das Geschäft mit dem schlesischen Berggeist. Die Rübezahl-Schrif- ten des M. Johannes Praetorius	
Von Ferdinand van Ingen (Amsterdam)	361
Die Rolle der Anthologie in der Kulturvermittlung	
Von Stefan H. Kaszynski (Poznań)	381
Goethe und Philipp Franz von Siebold	
Von Naoji Kimura (Tokyo)	391
Der polnische Aufstand von 1863 im Spiegel von Friedrich Stoltzes <i>Frankfurter Latern</i>	
Von Hans-Albrecht Koch (Bremen)	409
Vergnügte und unvergnügte Reisen auf das weltberufene schlesische Riesengebirge	
Von Jacek Kolbuszewski (Wrocław)	431
Das Besondere im Allgemeinen. Über Brechts Schwierigkeiten mit der Geschichte	
Von Helmut Koopmann (Augsburg)	451

Polnischen Reminiszenzen bei E.T.A. Hoffmann Von Gerard Koziółek (Wrocław)	471
Albert Weiss und die polnische Literatur in Deutschland Von Krzysztof A. Kuczyński (Łódź)	489
Das Schicksal der Regenten. Zur Trauerspielkonzeption des Andreas Gryphius Von Werner Lenk (Berlin/DDR)	497
Agathon und Mikołaj Doświadczyński im Spannungsfeld von Utopie und aufklärerischer Mediocritas. Zur Problematik des Bil- dungsromans in der deutschen und der polnischen Aufklärung Von Tadeusz Namowicz (Warszawa)	515
Aleksander Wat und die deutsche Avantgarde Von Hubert Orłowski (Poznań)	535
Zur Geschichte der Programme und Studienpläne der polnischen Germanistik Von Jan Papiór (Poznań)	549
Unblutige Opfer. Heroismus und Askese im DDR-Zeitstück der fünfziger und sechziger Jahre Von Ulrich Profitlich (Berlin)	569
Daniel Czepkos <i>Pierie</i> Von Hans-Gert Roloff (Berlin)	599
Goethes, Schillers, Fr. Schlegels und Novalis' Reaktionen auf die neuen politischen, konstitutionellen und sozialphilosophischen Fra- gen, die die Französische Revolution aufwarf Von Karol Sauerland (Warszawa)	615
Goethe und Radziwill Von Jost Schillemeit (Braunschweig)	639
Walter Benjamin, das barocke Trauerspiel und die Barockforschung Von Hans-Jürgen Schings (Berlin)	663
Antike Mythologie und sittliche Weltordnung. Anmerkungen zum poetischen Werk Friedrich Schillers Von Werner Schubert (Weimar)	677
Of razors, toilet paper and the fate of books Von Blake Lee Spahr (Berkeley)	695
<i>Damon und Lisille</i> . Eheroman und Vorläufer des bürgerlichen Privatromans des 18. Jahrhunderts? Von Gerhard Spellerberg (Berlin)	703

Polnische Literatur in der Schweiz seit 1945	
Von Max Stebler (Wrocław)	733
“Ein alter Krantzler mit einem Steltzfuß”. Bemerkungen zu Grim- melshausens <i>Seltzamen Springinsfeld</i>	
Von Siegfried Streller (Berlin/DDR)	741
Rainer Maria Rilke in Polen. Von den Anfängen bis zum Jahre 1945	
Von Anna Stroka (Wrocław)	751
Grimmelshausens <i>Keuscher Joseph</i> . Die Spur einer Rezeption aus dem Jahre 1686	
Von Rolf Tarot (Zürich)	765
Anrede-, Gruß- und Abschiedsformen als Höflichkeitsstereotypen unter landeskundlichem Aspekt	
Von Eugeniusz Tomiczek (Wrocław)	779
<i>Rathstübel Plutonis</i> und <i>Treffen in Telgte</i> . Humanistische Gesprächs- spiele bei Grimmelshausen und Grass	
Von Günther Weydt (Münster)	785
Zum geistigen Umfeld von Heinrich Schütz	
Von Siegfried Wollgast (Dresden)	791
Zur Geschichte der deutschen Lyrik in der frühen Neuzeit. Skizzen zu ihrer literarhistorischen Grundlegung	
Von Herbert Zeman (Wien)	825
Brochs Auffassung der Kunst in historischer Sicht	
Von Viktor Žmegač (Zagreb)	855
Bibliographie Marian Szyrocki	
Von Sławomir Tryc (Wrocław)	873
Redaktionelle Nachbemerkung	915