

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	IX
----------------------	----

I

DOROTHEA HÖLSCHER-LOHMEYER, München »Verteilet euch nach allen Regionen«. Über Goethes <i>Weltseele</i>	1
--	---

JÖRG ULRICH FECHNER, Universität Bochum 1800: Weimar–Paris und zurück. Erwägungen zum Verhältnis von National- und Weltliteratur am Beispiel eines Briefs Goethes	14
--	----

HEIDE EILERT, Universität Augsburg »... den göttlichen Namen von Weimar in einem Atem zu nennen mit dem des Donnerers von Manhattan«. Thomas Manns Demokratieverständnis im Kontext seiner Deutungen der <i>Zauberflöte</i>	29
---	----

SIGRID BAUSCHINGER, University of Massachusetts, Amherst Ein Amerikaner in Italien. Ralph Waldo Emerson auf Goethes Spuren	38
---	----

JOHN FRANCIS FETZER, University of California at Davis From the »Blue Flower« to the »True Blue«. Anna Seghers' Variations on a Romantic Theme from her Exile Years in Mexico	50
--	----

ROLAND HOERMANN, University of California at Davis Hesse and Huxley: At the Spiritual Limits of Language	61
---	----

JOST HERMAND, University of Wisconsin, Madison Versuch, den Erfolg von Erich Maria Remarques <i>Im Westen nichts Neues</i> zu verstehen	71
--	----

PAUL STÖCKLEIN, Universität Frankfurt Zur Psychologie des Hasses. Josef Roths Deutung des Judenhasses, mit einem Blick auf Freud	79
---	----

BRIAN COGHLAN, University of Adelaide, Australien »Bist nicht nur eig'nen Nutzens voll?« – <i>Mathis der Maler</i> und der Weg in die Emigration	90
---	----

ERICH HELLER, Northwestern University, Evanston, Illinois Knut Hamsun – Character indelebilis	103
VICTOR ŽMEGAČ, Universität Zagreb Kafka-Deutungen im Umkreis der Frankfurter Schule	116
EHRHARD BAHR, University of California, Los Angeles Neu-Weimar am Pazifik. Los Angeles als Hauptstadt der deutschen Exillite- ratur	126
WALTER HINDERER, Princeton University Inferno am Pazifik oder die heimliche Flucht in den ästhetischen Mehrwert: Bert Brechts kalifornische Alpträume	137
WOLFGANG FRÜHWALD, Universität München Antigones Tat – Die Weiße Rose und der Traum vom anderen Deutschland	146
DONALD CROSBY, University of Connecticut, Storrs A Changing Image: America on the Post War German Stage	163
PAUL MICHAEL LÜTZELER, Washington University in St. Louis Vom Wunschtraum zum Alptraum. Das Bild der USA in der deutschspra- chigen Gegenwartsliteratur	173
VICTOR LANGE, Princeton University Illyrische Betrachtungen. Die Funktion der Literatur in Amerika	190

II

ERNESTO GRASSI, Universität München Das heimatliche Unheimliche – Über die ursprüngliche Funktion von Meta- pher und Ironie	199
UVO HÖLSCHER, Universität München Vier Pindarische Siegeslieder	212
ALBERT VON SCHIRNDING, München Die Rede des Aristophanes aus dem <i>Gastmahl</i> (Übers.)	235
WERNER VON KOPPFELDS, Universität München Love's (Ex)change. Eine Übersetzungsnachlese zu John Donne and Andrew Marvell	241
FRITZ ARNOLD, München William Blakes <i>Sprüche der Hölle</i> (Übers.)	264

FRIEDHELM KEMP, München Joseph Joubert: »Hohle Gedanken...«	268
CHRISTIAN ENZENSBERGER ET AL., Universität München <i>Die pädagogische Erfahrung</i> von Donald Barthelme (Übers.)	278

III

RUDOLF HIRSCH, Frankfurt a. M. »... einem unheimlichen Beruf verfallen« – Drei unveröffentlichte Briefe Borchardts an Hofmannsthal	283
WILHELM DEINERT, München Der Turm. Aus dem unveröffentlichten Prosaband <i>Über den First hinaus</i>	295
KUNO RAEBER, München Der Garten. Erzählung	301
SUSANNE SCHAUP, München Unter dem Rücken Ben Bulbens	306
CHRISTIANE HOFMANNSTHAL-ZIMMER, New York/München Erinnerung an Hermann Broch	316
TILL HEIMERAN, Karlsruh Dichterträume	318

IV

RICHARD ALEWYN † Tagebuch aus dem Exil. <i>Das verlassene Haus</i> von Werner Vordtriede	321
EIKE-WOLFGANG KORNHASS, München »Lebensferne ohne Lebensflucht«. Über Werner Vordtriedes Roman <i>Geheimnisse an der Lummer</i>	324
DIETER BORCHMEYER, Universität München Ort ohne Welt – Über Werner Vordtriedes Roman <i>Der Innenseiter</i>	336

WERNER VORDTRIEDE	
Lied der Lais	348
PETER KLITSCH	
Umschlagbild zu Werner Vordtriedes Libretto <i>Der Nekromant</i>	349
PETER FÖRTIG	
Aus der Partitur zur Oper <i>Der Nekromant</i>	350
INGE SCHNETZLER	
»Viel später erst ...«	352
WERNER VORDTRIEDE	
Vier Gedichte von Jules Laforgue	354
WERNER VORDTRIEDE	
Ghaselen. Kapitel aus einem unveröffentlichten Roman	372
Bibliographie der Publikationen Werner Vordtriedes	396