

INHALT

Vergegenwärtigung. Zum Geleit	5
Zu Werner Weber	12
Zur Festschrift	17
CHARLES BAUDELAIRE »L'invitation au voyage«/»Die Aufforderung zur Reise«. Übersetzt von BERNHARD HEINSER	21
CHRISTIAAN L. HART-NIBBRIG Etüde mit kleiner Terz: F(ort)/D(a). Aus einem Luccheser Notizbuch	25
MICHAEL STETTLER Felicità. Verse aus der Toskana	39
KURT VON FISCHER Gustav Mahlers Adagietto und Luchino Viscontis Film <i>Morte a Venezia</i>	44
JOHANN CHRISTOPH BÜRDEL Et ego... Arkadische Momente in Anselms Ghaselen	53
DOROTHEA KUHN Olevano als Landschaft des Louis Mayer	67
JEAN R. VON SALIS Sismondi im Kreis der Frau von Staël	81

MANFRED GSTEIGER	
Arcadia mea Helvetica oder Die Vertreibung aus dem Paradies	94
ANDRÉ CHÉNIER	
Deux poèmes tirés des <i>Bucoliques</i> /Zwei bukolische Gedichte.	106
Übersetzt von BERNHARD BÖSCHENSTEIN	
PETER BRANG	
»Auch ich in Helvetien«.	112
Die Schweiz als Landschaft und als »geistige Landschaft« in slawischen Berichten und Gedichten (<i>Pauca e multis</i>)	
STEFAN SONDEREGGER	
Et in Arcadia ego.	133
Grundsätzliche Überlegungen zur Entstehungsgeschichte der deutschen Dialektliteratur	
JOSEPH P. STRELKA	
»Da strahlt der Mythos von Alltäglichkeit...«	149
Zur Entwicklung Arkadiens als geistiger Landschaft bei Theokrit, Vergil, Goethe und Gottfried Keller	
HANS-GEORG GADAMER	
Gesang Weylas	169
HEINZ FRIEDRICH	
Hölderlin. Thema mit Variationen	174
PETER VON MATT	
Lyrik und Körperlichkeit.	179
Das lyrische Reden als Wiedergewinn ausgegrenzter Erfahrung	
IRMA VOSER	
Die Schlafkammer. Aus dem Manuskript <i>Die Nüchlerin</i>	195
HANS WYSLING	
Paradies und Hölle einer Kindheit.	211
Zu Hans Boesch's Roman <i>Der Sog</i>	
BEATRICE VON MATT	
Der stehende Tänzer. Zu Robert Walser	220

- FRANZ ZELGER
Zum Nachleben Arnold Böcklins oder:
»Noch im Grabe läßt man den Alten malen« 228
- GEROLD HILTY
Die Jüdin von Toledo. 241
Entstehung und Frühgeschichte des Motivs in der spanischen
Literatur
- ROBERT LEUENBERGER 268
»In einem Garten nicht der Wonnen...«
Zum Problem des Schönen bei Pascal
- ADOLF MUSCHG 281
Der Gegenspieler
- URS HERZOG 294
Gehen statt fliegen.
Zur Autobiographie des Thomas Platter
- ALOIS MARIA HAAS 313
Vision in Blau. Zur Archäologie und Mystik einer Farbe
- HANS-JOST FREY 335
Der Name der Sünde. Blake und Milton
- ROBERT SCHNEEBELI 355
Das Land der Freiheit
- EMIL MAURER 383
Cézannes schwarzes Arkadien.
Bemerkungen zu zwei Frühwerken
- KARL-HEINZ HAHN 395
Stadt der Jugend, der Freiheit und der Hoffnung oder *Frühling in
der Schweiz*. Erinnerungen von Ricarda Huch
- GOLO MANN 409
Der alte Garten.
Luis Cernuda: Eine bescheidene Auswahl aus seinen Gedichten

BERNHARD HEINSER/MARCEL REICH-RANICKI Kleiner Briefwechsel	428
ISO CAMARTIN Ibiza Arcadia 1932. Zu Walter Benjamins »In der Sonne«	441
ELEONORE FREY Das Paradies kann warten	451
HUGO LOETSCHER Das Auftauchen des Poeten	461
HANNO HELBLING Kontrapunkt	466
FEDERICO HINDERMANN Über die Aufmerksamkeit, das Detail und das Lächeln	474
ANGELIKA MAASS Verborgenes Grün. Zu einem Motiv bei Gottfried Keller	486
<i>Anhang</i>	
Anmerkungen	501
Bildnachweis	539
Verzeichnis der Autoren	542
Inhaltsverzeichnis	545