

Inhalt

Vorwort. 7

Zur Lyrik

Maria Enrica D'Agostini

Scherzer geboren – Ausländer geworden 11

Andrea Bartl

Von der Krise eines Aufklärers und der Unmöglichkeit,
die Ewigkeit beschreiben zu können. Albrecht von Hallers
Unvollkommenes Gedicht über die Ewigkeit 25

Silke Beinssen-Hesse

Dichtung und Gemeinschaft. Zur Lyrik Manfred Hausmanns 41

James K. Lyon

Celan and Heidegger. The language of a poet and a thinker 65

Ulrike Schellhammer

Showing the Unsayable – Pictures that Transgress 76

Franz Schüppen

Verwerfungen in Raum und Zeit. Die Lyrik von Wilhelm Lehmann
(1882–1968) und Carl Zuckmayer (1896–1977) in ihrem Zeitalter 97

Ernst Schürer

Ernst Stadlers expressionistisches Programmgedicht "Form ist Wollust".
Rezeption und Interpretation 121

Zur nichtfiktionalen Kunstprosa

Friedrich Gustav Lang

Ebenmaß im Epheserbrief. Ein Beispiel für Stichometrie in Kunstprosa . 143

<i>Hartmut Steinecke</i> Jenny Alonis "literarische" Tagebücher	163
<i>Joseph P. Strelka</i> Hofmannsthal und die chinesische Geistigkeit	177
 Zur Exilliteratur 	
<i>Donald G. Daviau</i> Raoul Auernheimer's Life and Works in Exile.	195
<i>Helmut Koopmann</i> Identitätssuche. Stefan Zweigs Tagebücher	214
<i>Hans Wagener</i> Vom Ende eines Zeitalters. Zu Franz Werfels Novelle "Das Trauerhaus" .	235
<i>Robert G. Weigel</i> Soma Morgensterns <i>Der Tod ist ein Flop</i> als Gesamtschau seines Œuvres	250
<i>Ilona Slawinski</i> Joseph Roths Reiseberichte über Rußland.	266
 Bibliographie von Klaus Weissenberger	 277
 Tabula Gratulatoria	 285