

# Contents

Preface . . . . .	1
Acknowledgements . . . . .	4
List of Contributors . . . . .	5
Abbreviations . . . . .	6
<i>D.H. Green</i> <i>Vrume rîtr und guote vrouwen / und wise phaffen. Court</i> Literature and its Audience . . . . .	7
<i>Christoph Huber</i> Zur mittelalterlichen Roman-Hermeneutik: Noch einmal Thomasin von Zerclaere und das Integumentum . . . . .	27
<i>William Henry Jackson</i> Lance and Shield in the <i>buhurt</i> . . . . .	39
<i>Kurt Gärtner</i> Editionsdesiderate und computergestütztes Edieren am Beispiel der <i>Christherre-Chronik</i> . . . . .	55
<i>Brian Murdoch</i> Sethites and Cainites: The Narrative Problem of Adam's Progeny in the Early Middle High German Genesis Poems . . . . .	83
<i>David A. Wells</i> The Journeys of the Apostles in the German Premendicant Sermons: On the Feast of the Separation of the Apostles . . . . .	99
<i>Alois Wolf</i> <i>Solaz nos faz antiquitas</i> : Erwägungen zum Prolog des <i>Alexanderliedes</i> und zur Entwicklung volkssprachlicher Erzählweise . . . . .	123
<i>Jeffrey Ashcroft</i> <i>Honor imperii - des riches ere</i> : The Idea of Empire in Konrad's <i>Rolandslied</i> . . . . .	139

<i>A.T. Hatto</i>	
The Secular Foe and the <i>Nibelungenlied</i> . . . . .	157
<i>John L. Flood</i>	
The Severed Heads: On the Deaths of Gunther and Hagen . . . . .	173
<i>David N. Yeandle</i>	
<i>Schame</i> in the Works of Hartmann von Aue . . . . .	193
<i>Martin H. Jones</i>	
Changing Tack or Showing Tact? Erec's Self-Criticism in the Second Encounter with Guivreiz in Hartmann von Aue's <i>Erec</i> . . . . .	229
<i>Marianne Wynn</i>	
Heroine without a Name: The Unnamed Girl in Hartmann's Story . . . . .	245
<i>Fred Wagner</i>	
›Heinrich und die Folgen‹. Zur Rezeption des <i>Armen Heinrich</i> bei Hans Pfitzner, Ricarda Huch, Gerhart Hauptmann und Rudolf Borchardt . . . . .	261
<i>Arthur Groos</i>	
Treating the Fisher King ( <i>Parzival</i> , Book IX) . . . . .	275
<i>Marion E. Gibbs</i>	
From Alischanz to Wülpensant . . . . .	305
<i>Adrian Stevens</i>	
Memory, Reading and the Renewal of Love: On the Poetics of Invention in Gottfried's <i>Tristan</i> . . . . .	319
<i>Peter W. Hurst</i>	
'Circularity signifies Simplicity': Notes on the Intellectual Context of Gottfried's Love Grotto Allegory . . . . .	337
<i>Volker Honemann</i>	
Wigalois' Kampf mit dem roten Ritter. Zum Verständnis der Hojir-Aventure in Wirnts <i>Wigalois</i> . . . . .	347
<i>Helmut J.R. Birkhan</i>	
Motiv- und Handlungsschichten in Strickers <i>Daniel</i> . . . . .	363
<i>Volker Mertens</i>	
Herrschaft, Buße, Liebe: Modelle adliger Identitätsstiftung in <i>Mai und Beaflo</i> . . . . .	391