

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	IX
Werner R.A. Huß: Die Juden im ptolemäischen Ägypten. Ein Beitrag zur Geschichte einer multikulturellen Gesellschaft .....	1
Joachim Knappe: Zur Liedkohärenz von Walthers "Was ist minne ?" (L. 69,1) ..	33
Ursula Kocher: "Unechte" Strophen in der Waltherüberlieferung und das Problem der "Zusatzstrophen" in der Würzburger Handschrift .....	47
Gert Hübner: Versuch über Konrad von Würzburg als Minnelyriker .....	63
Joachim Knappe: Muskatblut-Sprüche bei Sebastian Brant .....	95
Thomas Habel: Vom Zeugniswert der Überlieferungsträger. Bemerkungen zum frühen Nürnberger Fastnachtspiel .....	103
Franz Loquai: Märchen wider die Melancholie. Lektüre-Notate zu Straparolas "Die ergötzlichen Nächte" und zu Basiles "Pentameron" .....	135
Marília dos Santos Lopes und Peter Hanenberg: Das antike Erbe und die Welt der Entdeckungen .....	151
Stephan Füssel: "Dem Drucker aber sage er Dank ...". Zur wechselseitigen Bereicherung von Buchdruckerkunst und Humanismus .....	167
Manfred Scharoun: Willibald Pirckheimer und Christoph Scheurl. Beobach- tungen zur Ambivalenz einer humanistischen Freundschaft im Spannungsfeld der beginnenden Reformation .....	179
Reiner Reisinger: "Octava significat mortem ...". Erasmus Ebners Horoskop für Albrecht V. Scheurl im Codex J.H.Msc.jur 3 (I.29) der Staatsbibliothek Bamberg. Ein Beitrag zur frühneuzeitlichen Fachliteratur .....	197
Armin Sieber: Rhetorik - Topik - Dialektik. Zur Übernahme rhetorischer Kategorien im ersten deutschen Logiklehrbuch von Ortholph Fuchspurger (1533) .....	229
Dietmar Till: Der 'Hercules Gallicus' als Symbol der Eloquenz. Zu einem Aspekt frühneuzeitlicher Rhetorikikonographie .....	249
Derick F.W. Dreher: Dürer's Portrait of Ulrich Varnbüler: The Monumental Woodcut and 'Gedechnus' in the German Renaissance .....	275
Peter Schmidt: Die Kupferstiche des Meisters E. S. zur Wallfahrt nach Einsie- deln. Einige Überlegungen zum Publikum, Programm und Kontext .....	293