

INHALT

VORWORT	7
EINLEITUNG: Stil und Komposition im 'Jüngerem Titurel'	9
A Textkritik und Stilprobleme	9
B Der JT als Vertreter des sog. geblühten Stils	12
C Die JT-Strophe als Ausdruck und Gegebenheit Albrechtschen Stils	15
D Die Bedeutung der Darstellungsperspektiven für Albrechts Stil	22
E Stil und quantifizierende Strophenruppierung	36
ERSTES KAPITEL: Die Komposition des Graltempels	41
A Voraussetzungen – Überlieferung – methodische Vorbemerkung	41
B Die Strophengruppen 1-7 (Str. 329-385)	47
C Zwischenergebnis	72
D Die Strophengruppen 8-13 (Str. 386-439)	74
E Ergebnis: Zentral-Komposition des Graltempels	93
ZWEITES KAPITEL: Die Komposition der großen Lehrrede Titurels (GT-Deutung) in den Strr. 500-602	100
A Voraussetzungen – Überlieferung – methodische Vorbemerkung	100
B Die Strophengruppen 2-6 (Str. 500-545)	102
C Die Mitte der GT-Deutung: 7. Strophengruppe (Str. 546-551)	114
D Die Strophengruppen 8-13 (Str. 552-602)	120
E Ergebnis: Die Komplementär-Komposition der großen Lehrrede	133
DRITTES KAPITEL: Die Komposition des Abschnittes zwischen GT und Lehrrede (Str. 440-499)	149
A Die Strophengruppen 1-10 (Str. 440-499)	149
B Die 'erste' Strophengruppe von Titurels großer Lehrrede	153
VIERTES KAPITEL: Quantifizierendes Kompositionsprinzip und Modulus-Technik	160
A Die Großgliederung der Strr. 1-328	160
B Die Komposition des Prologs (Str. 1-85)	166
C Komposition und Proportion: die Modulus-Technik	184

FÜNFTES KAPITEL: Die Komposition des Festes auf Floritschanze (Str. 1710-2297)	202
A Die Großgliederung	202
B Die Komposition der zweiten Hälfte des Festes (Gruppe V-VIII)	208
C Die Komposition der ersten Hälfte des Festes (Gruppe I-IV)	212
D Zur Überlieferung in der ersten Hälfte des Festes	219
E Zusammenfassung	222
F Zur Kleingliederung und zur Brackenseilinschrift	224
SECHSTES KAPITEL: Ergebnisse	230
SIEBENTES KAPITEL: Zahlenkomposition und quantifizierende Komposition	244
ABKÜRZUNGEN	269
VERZEICHNISSE zur Überlieferung	269
LITERATURVERZEICHNISSE	270
I: Ausgaben und Texte des 'Jüngeren Titurels', 'Marienlobs' und Verfasserfragments	270
II: Literatur zum 'Jüngeren Titurel' Albrechts	271
III: Allgemeine Literatur	275
REGISTER	280
I: Stellenregister	280
II: Namen-, Sach- und Wortregister	283
III: Namenregister zur Forschung	290