

INHALTSVERZEICHNIS

O. VORBEMERKUNGEN	10
1. ZUM INHALT	12
2. ZUR FORM	
I. DIE AUTOREN DES SOGENANTEN JT - EIN ABRISS	16
1. DIE AUTORENNENNUNGEN IM JT	21
2. DIE POSITIONEN DER FORSCHUNG ZUM AUTORENPROBLEM	21
2.1 Die Lösung des Autorenproblems vor Karl Lachmann	23
2.2 Die Athetese durch Karl Lachmann	28
3. DIE AUSSAGEN DES 'VERFASSERFRAGMENTS' ZUM AUTOR	
II. DIE JT-REZEPTION INHALTLICHER VERSATZSTÜCKE	32
0. VORBEMERKUNGEN ZUR STOFFLICH-MOTIVLICHEN REZEPTION	35
1. DER MARNER	38
2. BERTHOLD VON REGENSBURG	43
3. DER 'LOHENGRIN'	48
4. 'DER SCHULER VON PARIS'	54
5. 'REINFRID VON BRAUNSCHWEIG'	60
6. HEINRICHS VON FREIBERG 'DIE RITTERFAHRT DES JOHANN VON MICHELBERG'	63
7. 'DIE KREUZFAHRT DES LANDGRAFEN LUDWIGS DES FROMMEN VON THURINGEN'	68
8. OTTOKARS VON STEIERMARK 'ÖSTERREICHISCHE REIMCHRONIK'	71
9. JOHANNS VON WÜRZBURG 'WILHELM VON ÖSTERREICH'	79
10. 'FRIEDRICH VON SCHWABEN'	84
11. 'MINNE UND GESELLSCHAFT'	86
12. DIE 'MINNEBURG'	91
13. HADAMARS VON LABER 'JAGD'	94
14. HEINRICH VON MUGELN	97
15. BRUDER HANSENS 'MARIENLIEDER'	108
16. FRÖSCHEL VON LEIDNITZ	111
17. HUGO VON MONTFORT	121
18. OSWALD VON WOLKENSTEIN	126
19. HERMANN VON SACHSENHEIM	130
19.1 Die 'Mörin'	131
19.2 'Graametze', 'Grabchrift' und 'Jesus der Arzt'	132
19.3 Das 'Schleiertüchlein'	133
19.4 Der 'Spiegel'	135
19.5 Die 'Unminne'	137
19.6 EXKURS: zur 'Blauen Rede' und zum 'Minneturnier'	140
19.7 'Der Goldene Tempel'	147
20. 'GLAUBENSBEKENNTNIS EINES LIEBENDEN'	150
21. DER 'EHRENBRIEF' JAKOBS III. PUTERICH VON REICHERTSHAUSEN	158
22. ULRICH FUETRER	171
23. 'AIN SPRUCH VON DEN TAFLRUNDER'	176
24. DAS 'TESTAMENT' DES GRAFEN GERHARD II. VON SAYN	180
25. AUGUSTIN VON HAMERSTEN	185
26. LUDWIGS VON EYB D.J. <vom Hartenstein> 'WILWOLT VON SCHAUMBURG'	189
27. ZUSAMMENFASSENDE BEMERKUNGEN ZUR STOFFLICH-MOTIVLICHEN REZEPTION DES JT	
III. DIE TRADIERUNG DER TITURELSTROPHE UND -MELODIE	192
0. VORBEMERKUNGEN ZUR METRIK DER TITURELSTROPHE	195
1. ZUR METRIK DER WOLFRAM-FRAGMENTE UND DES JT	204
2. OTTO ZEM TURNE II	206
3. LATEINISCHE CHRONIKSTROPHEN BEI HEINRICH VON MUGELN	208
4. HADAMARS VON LABER 'JAGD' UND DAVON ABHÄNGIGE MINNEALLEGORIEN	209
4.1 'Des Minners Klage'	210
4.2 'Der Minnenden Zwiß und Versöhnung'	211
4.3 'Der Thron der Ehre'	213
5. MÖGLICHKEITEN UND GRENZEN DER KADENZVERTEILUNG IN DER TITURELSTROPHE	215
6. 'DER MINNE FALKNER'	217
7. DIE TITURELSTROPHE BEI BRUDER HANS	222
8. HUGOS VON MONTFORT STROPHENKUNST	227
9. DIE 'UNMINNE' HERMANNS VON SACHSENHEIM	229
10. DIE METRIK DES 'EHRENBRIEFS'	233
11. ULRICH FUETRERS METRIK	239
12. DIE TITURELMELODIE UND DER MÖNCH VON SALZBURG	249
13. ZUSAMMENFASSUNG ZUR METRIK DER TITURELSTROPHE	
IV. ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK	252
1. DIE WICHTIGSTEN ERGEBNISSE DER STUDIEN	257
2. NOCHMALZUM VF - VERSUCH EINER NEUBEWERTUNG	
ANHANG	265
TABELLEN 1-10	266
TEXTE	284
LITERATURVERZEICHNIS	290