

Inhalt

Vorbemerkung des Herausgebers	9
<i>Peter Grotzer</i>	
Literatur als Zeichen der Verweigerung oder: Zeichen der Verweigerung in der Literatur	11
<i>Werner Stauffacher</i>	
Der Verweigerer und seine Partner – 1880 und 1950. Von Carl Spittellers <i>Prometheus und Epimetheus</i> zu Max Frischs <i>Stiller</i>	39
<i>Hans Wysling</i>	
Verschiedene Arten der Verweigerung – Versuch einer Kategorisierung	55
<i>Wilfred Schiltknecht</i>	
Literatur als Widerstand bei Gerhard Meier	69
<i>Martin Lüdke</i>	
Das Einverständnis ist immer schon vorausgesetzt. Gerold Späths <i>Commedia</i> : Form als »negative Totalität«. Eine Argumentationsskizze	83
<i>Klaus Pezold</i>	
Zur Dialektik von Verweigerung der »Pflicht« und Verpflichtung zu Verantwortung bei E. Y. Meyer	101

<i>Heinz F. Schafroth</i> Verweigerung als »Stil«. Über Max Frischs Erzählung <i>Der Mensch erscheint im Holozän</i> und Matthias Zschokkes Roman <i>Max</i>	117
<i>Hermann Burger</i> Strategien der Verweigerung in <i>Schilten</i>	133
<i>Elsbeth Pulver</i> Verweigerung – ein Prozeß der Befreiung? Zum Roman <i>Trocadero</i> von Hanna Johansen	143
<i>Roland Ris</i> Formen sprachlicher Verweigerung bei deutsch- schweizerischen Autoren des 20. Jahrhunderts	159
<i>Manfred Gsteiger</i> Verweigerung und Identität: Die Figur des Vaters bei Cherpillod und Geiser	185
<i>Roger Francillon</i> Das Nein zum Sinn der Geschichte bei Ramuz, Mercanton und Barilier	199
<i>Pierre-André Rieben</i> Der Kampf mit der Sprache. Literatur und gegenläufiges Reden bei einigen zeitgenössischen Westschweizer Autoren	217
<i>Pier-Giorgio Conti</i> Heimat, Realismus, Linke: Standort und Nicht-Standort einer rebellischen Epoche	235
<i>Antonio Stäuble</i> Die Verweigerung der Dichter	251

<i>Anna Dolfi</i>	
Engagement und Zerstörung der Erinnerung. Einige exemplarische Fälle aus der Prosa der italienischen Schweiz	273
<i>Iso Camartin</i>	
Verweigerungspflicht aus Bedürftigkeit? Protestformen in einer kleinen Literatur	291
<i>Anhang</i>	
1. Vier Schweizer Schriftsteller zum Thema »Verweigerung«:	
<i>Theo Candidas</i> , Literatur zwischen Auflehnung und Resignation	309
<i>Giovanni Orelli</i> , »Verweigerung«	323
<i>Gaston Cherpillod</i> , Ein Rebell mitten unter Schweizern	327
<i>Paul Nizon</i> , Verweigerers Steckbrief	331
2. Übersetzung der Mundarttexte und der Mundartzitate	339
3. Deutsche Übersetzungen der italienischen Textbeispiele	343
4. Anmerkungen	349
5. Liste der Kolloquiumsteilnehmer	359