

## INHALT

I.	Einleitung und Fragestellung	1
	1. Die literargeschichtliche Situation	1
	2. Wirkungsgeschichte und Forschung	6
	3. Ziel der Untersuchung	12
II.	Vom Ritterroman zum höfisch-historischen Roman: <u>Herkules</u> als Lehrbuch der Politik	15
III.	Struktur und Erzählweise	31
	1. Einführung	31
	2. Bucholtz und die Erzähltechnik des höfisch- historischen Romans	34
	3. Zeitstruktur	45
	4. Der Erzähler	61
IV.	Roman und Erbauungsliteratur	73
	1. Einleitung	73
	2. Geistliche Kontrafaktur: Romaneingang und -schluß	74
	3. Exemplarisches Verfahren: Fabius und Statira oder die Überlegenheit christlicher Moral	80
	4. Zu Bucholtz' Poetik	87
	5. Christliche Erbauung im <u>Herkules</u> : Überblick	92
	6. Bucholtz' Erbauungsschriften als Quelle für den <u>Herkules</u>	102
	7. Romanstruktur und Erbauungsliteratur	109
V.	Ergebnisse	115
	Anmerkungen	123
	Literaturverzeichnis	141