

Inhalt

	Seite
Vorwort	5
Verzeichnis der Abkürzungen	8
I. Einleitender Überblick über die Forschungslage	9
II. Die Struktur des Dukus Horant	15
1. Orts- und Zeitgerüst	15
2. Überindividuelle Formen im Aufbau des Dukus Horant	23
III. Die literarische Tradition der einzelnen Motivkomplexe des Horant-Epos	29
1. Die Darstellung der Macht des werbenden Königs	29
2. Jugend und Schwertreife des Herrschers	30
3. Beratung des Herrschers mit den Fürsten seines Reiches zur Wahl einer standesgemäßen Königin	32
4. Werbung durch Boten oder Gesandtschaften	34
5. Die Reise	46
6. Die Gesandtschaft am Ort der Werbung	54
7. Der Kirchgang der Prinzessin	72
8. Die Kemenatenszene	76
9. Das Hoffest	79
IV. Die Verwendung sprachlicher Schablonen im Horant-Epos ..	87
1. Einführendes zur Formelhaftigkeit	87
2. Die sprachliche Formel in den Sachbeschreibungen	87

	Seite
3. Die sprachliche Formel in den Personenbeschreibungen	92
4. Zur literarischen Tradition einiger häufiger Formeln im Horant-Epos	101
V. Poetische Struktur und mündliche Überlieferung im Horant- Epos	106
VI. Versuch einer literarhistorischen Ortsbestimmung des Dukus Horant	130
Literaturverzeichnis	133
Namen- und Titelregister	144
Sachregister	146