

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Erster Teil	
Forschungsbericht: Zur Methode	12
a) Die Felder des Satzes	14
b) Die Spannung im Satz	17
c) Zur Frage der sprachlichen Norm in der älteren Sprachstufe	24
Die Felder des Satzes	29
Der Bau des Hauptsatzes	30
1. Die »Normal«-Formen	30
a) Das Vorfeld	30
b) Das Nachfeld	45
c) Das Mittelfeld	51
2. Die »Extrem«-Formen	53
a) Das Nachfeld ist besetzt	54
b) Nur das Vorfeld ist besetzt	55
Der Bau des Gliedsatzes	58
a) <i>Daz</i> -Sätze	59
b) Relativsätze	62
c) Andere Gliedsatztypen	63
(1) Die konjunktionslose abhängige Rede	63
(2) Der Inversionsbedingungssatz	65
Die Spannungsverhältnisse im Nachfeld bzw. Mittelfeld	65
a) Die »Fernstellung«	70
(1) Adjektiv mit abhängiger Wortgruppe	71
(2) Substantiv mit abhängiger genitivischer Wortgruppe	73
(3) Trennbare adverbiale Partikeln	76
b) Einzelne Sätze mit »ungewöhnlichen« Spannungsverhältnissen	81
Zusammenfassung	83
Die Voranstellung	84
a) Die Voranstellung eines »Themas«	86
b) Die Voranstellung bei der Zusammenfassung	88

c) Die Voranstellung als »emphatische Betonung«	90
d) Die Voranstellung drückt einen Gegensatz aus	93
e) Die Voranstellung geschieht aus einem anderen Grund	95
f) Die Voranstellung in den Handbüchern	96
Der Nachtrag	101
a) Der Nachtrag in der Eckhart-Überlieferung	102
b) Der Nachtrag in den Handbüchern	104
c) Der Nachtrag ist betont	109
d) Der Nachtrag entsteht aus rhetorisch-stilistischer Absicht	113
e) Der Nachtrag ist durch den Redeverlauf bestimmt	114
f) Der Nachtrag entsteht durch die »Fernstellung«	116
g) Der Nachtrag erläutert den Inhalt des Satzes	118
h) Der Nachtrag variiert den Inhalt des Satzes	118
i) Der Nachtrag ist durch eine Konjunktion angehängt	119
j) Der Nachtrag entsteht aus einem anderen Grund	119
Zusammenfassung	128
Zweiter Teil	
Zur Frage des Stils in der deutschen Predigt des Mittelalters	133
Latein und Deutsch	137
Eckharts Publikum	144
Eckhart als Prediger	151
Anhang I	
Eckharts deutscher und lateinischer Sprachstil	172
Anhang II	
Die inhaltsbezogene Betrachtungsweise Leo Weisgerbers und der Satzbau: Form und Inhalt	188
Abkürzungen und Literaturverzeichnis	199