

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
-------------------	-----

ERSTER TEIL

DIE FORSCHUNG ZUR ÜBERLIEFERUNGSGESCHICHTE DER 'SÄCHSISCHEN WELTCHRONIK'

A. Ludwig Weilands Ausgabe der 'Sächsischen Weltchronik' (1876) . . .	3
I. Quellen der 'Sächsischen Weltchronik'	3
II. Aufteilung der 'Sächsischen Weltchronik' in die Rezensionen A, B und C	8
III. Darstellung der Überlieferungsgeschichte	10
1. Originalität der Rezensionen	10
2. These von der Priorität der Rezension A vor den Rezensionen BC und von der Priorität der Rezension B vor der Rezension C	11
3. Handschriften-Gruppierung innerhalb der Rezension C	12
4. Schluß der 'Sächsischen Weltchronik' in den einzelnen Rezensionen. .	14
5. Leistung des Verfassers	16
6. Zusammenfassung	17
IV. Einrichtung der Ausgabe	18
1. Verschiedene Drucktypen	18
2. Kapiteleinteilung.	18
3. Kennzeichnung der Rezensionen und die sie vertretenden Handschrif- ten	19
4. Variantenapparat	21
5. Wert der Ausgabe	23
B. Untersuchungen der Überlieferungsgeschichte nach Weiland	25
I. Hermann Ballschmiedes Dissertation über die 'Sächsische Welt- chronik' (1914)	25
1. Tendenzen der Rezensionen und ihre Verfasser	25
2. Rekonstruktion der Überlieferungsgeschichte	29

II. Karl August Eckhardts Untersuchung über die 'Sächsische Welt- chronik' (1931)	31
III. Abschließende Kritik	32

ZWEITER TEIL

DIE HANDSCHRIFTEN DER 'SÄCHSISCHEN WELTCHRONIK'

Vorbemerkung	37
A. Handschriften der Rezension A	39
I. Handschrift 1	39
II. Handschrift 2	41
III. Handschrift 021	42
IV. Handschrift 3	46
V. Handschrift 4	49
VI. Handschrift 5	51
VII. Handschrift 6	55
VIII. Handschrift 7	57
IX. Handschrift 8	58
X. Handschrift 081	59
XI. Handschrift 9	66
XII. Handschrift 10	73
XIII. Handschrift 10a	75
XIV. Handschrift 101	76
XV. Handschrift 102	77
XVI. Handschrift 11	78
XVII. Handschrift 111	83
XVIII. Handschrift 12	85
XIX. Handschrift 12a	87
XX. Handschrift 121	88
B. Handschriften der Rezension B	89
XXI. Handschrift 13	89
XXII. Handschrift 14	89

XXIII. Handschrift 141	92
XXIV. Handschrift 15	93
XXV. Handschrift 16	96
XXVI. Handschrift 161	99
XXVII. Handschrift 17	100
C. Handschriften der Rezension C	102
XXVIII. Handschrift 18	102
XXIX. Handschrift 19	104
XXX. Handschrift 20	106
XXXI. Handschrift 21	107
XXXII. Handschrift 22	122
XXXIII. Handschrift 23	124
XXXIV. Handschrift 24	126

DRITTER TEIL

DIE ÜBERLIEFERUNGSGESCHICHTE DER 'SÄCHSISCHEN
WELTCHRONIK'

Methodische Vorüberlegung	131
A. Die Rezension C	132
I. Die 'Kaiserchronik' in den Handschriften 20.21.22	132
1. Verhältnis der Handschriften	132
2. Zugrundeliegende Fassung der 'Kaiserchronik'	135
3. Nahtstellen von Prosa und Reim	135
4. Die 'Sächsische Weltchronik' als Prosimetrum	162
II. Die Prosaisierung der 'Kaiserchronik' in den Handschriften 18.19. 23.24	166
1. Verhältnis der Handschriften	166
a. Zusammengehörigkeit aller vier Handschriften – b. Handschrift 24 – c. Handschriften 23. 18. 19 – d. Stemma der Handschriften 24. 23. 18. 19	
2. Nahtstellen der 'Sächsischen-Weltchronik'-Prosa und der 'Kaiser- chronik'-Prosa	169
3. Vorlage der 'Kaiserchronik'-Prosa	176
a. Direkte Abhängigkeit von der 'Kaiserchronik' – b. Verhältnis der 'Kaiserchronik'-Prosa zur Überlieferung der 'Kaiserchronik'	

4. Vorlage der 'Sächsischen-Weltchronik'-Prosa und der 'Kaiserchronik'-Prosa	185
a. Weiland's These von der Priorität der 'Kaiserchronik'-Prosa gegenüber der 'Kaiserchronik' in den Handschriften 20-22 – b. Vergleich der Nahtstellen des Prosimetrum mit den Nahtstellen der 'Sächsischen-Weltchronik'-Prosa und der 'Kaiserchronik'-Prosa – c. Ergebnis	
5. Weitere Nahtstellen der 'Sächsischen-Weltchronik'-Prosa und der 'Kaiserchronik'-Prosa.	189
6. Vom Prosimetrum der 'Sächsischen Weltchronik' unabhängige Erzählungen der Handschriften 24.23.18.19	191
7. Stil der 'Kaiserchronik'-Prosa	201
Vorbemerkung	201
a. Beseitigung der Reime – b. Zurücktreten des Erzählers – c. Verzicht auf poetisches Vokabular – d. Vermeidung rhetorischer Figuren – e. Zurückhaltung in der Darstellung der Affekte und Gebärden – f. Poetische Kampfschilderung und chronikalische Schlachtnotiz – g. Tendenz der Prosaauflösung: Geschichtschreibung statt Geschichtsdichtung	
8. Prosa als angemessene Form der Geschichtschreibung.	213
a. Ablehnung von Poesie und Rhetorik bei antiken und mittelalterlichen Schriftstellern – b. Aussagen der Geschichtschreiber zur Form historischer Werke – c. Folgerung für die Prosabearbeitung des Prosimetrum in den Handschriften 24.23.18.19	
III. Stemma der Rezension C	224
1. Die Handschriften-Gruppen C ¹ und C ²	224
2. Kontamination innerhalb der Rezension C	225
a. Bindefehler der Handschriften 21.22.23.18.19. – b. Bindefehler der Handschriften 21.22.18.19	
B. Gliederung der Gesamtüberlieferung	229
I. Priorität der Rezension C	229
1. 'Kaiserchronik'-Prosa in der A- und B-Rezension	229
2. Bindefehler der A- und B-Rezension	232
3. Die Rezensionen A und B als Kurzfassungen der 'Sächsischen Weltchronik'	234
a. Forderung der <i>brevitas</i> bei mittelalterlichen Geschichtschreibern – b. Hinweis auf den Redaktor der AB-Rezensionen	
II. Stemmatische Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte	240
1. Stemma der Rezension B	241
a. Stellung des Handschriftenfragments 161 – b. Stellung des Handschriftenfragments 141 – c. Handschriften 14.15 – d. Handschriften 16.17	
2. Stemma der Rezension A	245

a. Handschriften 111.11.121.12.12 a – b. Handschrift 111 – c. Handschrift 11 – d. Handschriften 121.12.12 a – e. Handschriftenfragment 121 – f. Handschriften 12.12 a – g. Handschriften 10.10 a.101.9.1.021.2-7 – h. Handschriften 10 a.10.101 – i. Handschriften 10.101 – k. Handschrift 10 a – l. Handschrift 10 – m. Handschrift 101 – n. Handschriften 9.1.021.2-7 – o. Handschrift 9 – p. Handschriften 1.021.2-7 – q. Handschrift 1 – r. Handschriften 021.2-7 – s. Handschriften 4-7 – t. Handschrift 4 – u. Handschriften 5-7 – v. Handschriften 6.7 – w. Handschrift 6 – x. Handschrift 7 – y. Handschrift 5 – z. Handschriften 021.2.3 – aa. Handschrift 021 – bb. Handschriften 2.3 – cc. Handschrift 3 – dd. Handschrift 2 – ee. Handschriftenfragmente 081.8 – ff. Weilands Stammbaum der Handschriften 1-7

III. Stemma der 'Sächsischen Weltchronik'	266
1. Graphische Darstellung der Überlieferungsgeschichte	266
2. Begründung des Stemmas	268
Ausblick	269

ANHANG

A. Handschriftensiglen	273
B. Verzeichnis der Abkürzungen und der abgekürzt zitierten Quellen, Wörterbücher und Hilfsmittel	274
C. Literaturverzeichnis	278
I. Quellen	278
II. Darstellungen	283
D. Handschriftenregister	293
E. Personen- und Sachregister	296
F. Verzeichnis der wissenschaftlichen Autoren	307