

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| Zur Einleitung | 1 |
| Zur Methode der Arbeit | 6 |
| Teil I: GRUNDLAGEN | |
| Kap.I: Fischart als Vertreter der physei-Sprach- auffassung | 7 |
| I. Physei- und thesei-Sprach- auffassung | 7 |
| II. Fischart als Vertreter der physei- Sprachauffassung | 28 |
| Kap.II: Fischart als Vertreter der älteren Ety- mologie | 72 |
| I. Zweierlei Etymologiebegriff | 72 |
| II. Etymologie aufgrund verderbter physei-Sprache | 75 |
| III. Fischart als Vertreter der älteren Etymologie | 86 |
| Kap.III: Der Begriff des Wortspiels. Abgrenzung Deutung - Wortspiel | 104 |
| I. Wortspiel: Begriff, Definition, Arten | 104 |
| II. Abgrenzung von Deutung und Wortspiel | 136 |
| Teil II: DIE DEUTUNGEN UND WORTSPIELE IN DER "GESCHICHTSKLITTERUNG" | |
| Kap.IV: Die Deutungen und Wortspiele in der "Ge- schichtsklitterung" | 145 |
| I. Das gedeutete Sprachmaterial | 146 |
| II. Die Deutungen | 149 |
| 1. Allgemeines | 149 |
| 2. Ernstgemeinte und schwarzhafte Etymologien | 163 |
| 3. Die Gegenstände der Deutungen in der "Geschichtsklitterung" | 183 |
| 4. Die dichterische Funktion der Deutungen in der "Geschichts- klitterung" | 198 |
| Kap.V: Die Wortspiele in der "Geschichtsklitte- rung" | 214 |
| 1. Übersicht | 214 |
| 2. Fischart - Rabelais | 236 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| 3. | Zweckfreies und tendenzhaftes Wortspiel | 241 |
| 4. | Zweckfreie und tendenzhafte Wortspiele in der "Geschichtsklitterung" und ihre Gegenstände | 242 |
| 5. | Dichterische Funktion der Wortspiele in der "Geschichtsklitterung" | 248 |
| Kap.VI: | Zum Zusammenwirken der Deutungen und Wortspiele in der "Geschichtsklitterung" | 250 |
| I. | Die Deutungen und Wortspiele: Stilmittel der Satire "Geschichtsklitterung" | 250 |
| II. | Das Zusammenwirken der Deutungen und Wortspiele im Bereich der Antithetik | 251 |
| Teil III: | ALPHABETISCHER KATALOG DER IN DER "GESCHICHTSKLITTERUNG" GEDEUTETEN NAMEN UND APPELLATIVE MIT DEN DEUTUNGEN UND ERLÄUTERUNGEN | |
| | Vorbemerkungen zur Einrichtung des Alphabetischen Katalogs | 26 |
| | Alphabetischer Katalog | 27 |
| | Abschließende Bemerkung zur ganzen Arbeit | 47 |
| | Literaturverzeichnis | 47 |