

INHALTSVERZEICHNIS

Zur Einleitung	1
Zur Methode der Arbeit	6
Teil I: GRUNDLAGEN	
Kap.I: Fischart als Vertreter der physei-Sprach- auffassung	7
I. Physei- und thesei-Sprach- auffassung	7
II. Fischart als Vertreter der physei- Sprachauffassung	28
Kap.II: Fischart als Vertreter der älteren Ety- mologie	72
I. Zweierlei Etymologiebegriff	72
II. Etymologie aufgrund verderbter physei-Sprache	75
III. Fischart als Vertreter der älteren Etymologie	86
Kap.III: Der Begriff des Wortspiels. Abgrenzung Deutung - Wortspiel	104
I. Wortspiel: Begriff, Definition, Arten	104
II. Abgrenzung von Deutung und Wortspiel	136
Teil II: DIE DEUTUNGEN UND WORTSPIELE IN DER "GESCHICHTSKLITTERUNG"	
Kap.IV: Die Deutungen und Wortspiele in der "Ge- schichtsklitterung"	145
I. Das gedeutete Sprachmaterial	146
II. Die Deutungen	149
1. Allgemeines	149
2. Ernstgemeinte und schwarzhafte Etymologien	163
3. Die Gegenstände der Deutungen in der "Geschichtsklitterung"	183
4. Die dichterische Funktion der Deutungen in der "Geschichts- klitterung"	198
Kap.V: Die Wortspiele in der "Geschichtsklitte- rung"	214
1. Übersicht	214
2. Fischart - Rabelais	236

3.	Zweckfreies und tendenzhaftes Wortspiel	241
4.	Zweckfreie und tendenzhafte Wortspiele in der "Geschichtsklitterung" und ihre Gegenstände	242
5.	Dichterische Funktion der Wortspiele in der "Geschichtsklitterung"	248
Kap.VI:	Zum Zusammenwirken der Deutungen und Wortspiele in der "Geschichtsklitterung"	250
I.	Die Deutungen und Wortspiele: Stilmittel der Satire "Geschichtsklitterung"	250
II.	Das Zusammenwirken der Deutungen und Wortspiele im Bereich der Antithetik	251
Teil III:	ALPHABETISCHER KATALOG DER IN DER "GESCHICHTSKLITTERUNG" GEDEUTETEN NAMEN UND APPELLATIVE MIT DEN DEUTUNGEN UND ERLÄUTERUNGEN	
	Vorbemerkungen zur Einrichtung des Alphabetischen Katalogs	26
	Alphabetischer Katalog	27
	Abschließende Bemerkung zur ganzen Arbeit	47
	Literaturverzeichnis	47