

Inhalt

	Seite
O. Zum möglichen Aussagewert einer Rezeptionsanalyse (Methodische Überlegungen und Konsequenzen)	1
I. Geographische und chronologische Streuung und Ballung	14
A. Das XIII. Jahrhundert	15
B. Das XIV. Jahrhundert	21
C. Das XV. Jahrhundert	32
Zusammenfassung	52
II. Publikumskreise (Sozialgeschichte der Überlieferung)	59
I. Adel als Publikum	61
II. Bürger als Publikum	67
III. Klerus als Publikum: als Verbraucher und als Multiplikator	76
IV. Universität und gelehrte Bildung	92
III. Überlieferungstypen - "Symbioseformen"	107
A. Freidank in seiner Umgebung (Überlieferungskon- texte).....	111
1. Sammelhandschriften	111
a) Sammelhandschriften für Reimpaarkleinformen ..	112
Zusammenfassung	138
b) Sammelhandschriften mit lyrischen Formen	145
Zusammenfassung	150
c) Sammlung von Großwerken	151
Zusammenfassung	155
d) Sammelhandschriften für Sachliteratur	157
Zusammenfassung	161
e) Sammelhandschriften für religiöse Literatur ..	162
Zusammenfassung	179
f) Sammlungen mit "humanistischen" Tendenzen	181
Zusammenfassung	190

	Seite
2. Miszellenhandschriften	193
Zusammenfassung	205
3. Freidank in Einzeltexten (meist als Zusatz)	207
Zusammenfassung	212
B. Überlieferungsformen der Freidanksprüche	214
1. Großformüberlieferung	214
Zusammenfassung	218
2. Streuüberlieferung	221
Zusammenfassung	225
3. Klein- und Kleinstformüberlieferung	227
Zusammenfassung	230
4. Fragmentarische Überlieferung	237
Zusammenfassung	240
5. Freidank auf besonderen Überlieferungsträgern ..	243
6. Weiterschreiben und -tradieren von Freidank-Au- torität (Problem des sog. "unechten" Freidank)	247
Zusammenfassung	254
IV. Rezeption als Permutation	261
V. Registerteil: Bezenbergerfundorte - Verzeichnis der benutzten Handschriften - Index (Namen, Orte)	271
1. Handschriftenliste	273
A. Siglen bei Grimm ² /Bezenberger	273
B. I. Hss., die bei Grimm ² /Bezenberger nicht verzeichnet und verschollen sind	276
II. Vollständige und bereinigte Handschriften- liste, zugleich Register	277
2. Register (Namen)	291
3. Register (Orte)	301
VI. Literaturverzeichnis	305
VII. Anhang: Scheiben des Rathauses von Erfurt (Zeich- nungen)	327