

Inhaltsverzeichnis

	Urteile	1
	Perspektiven	12
1.	Forschungsbericht und Forschungskritik	15
1.1.	Die Interpolationsthese: Ludwig Voss.....	18
1.2.	Die Stilanalyse Herbert Wegeners.....	25
1.3.	Studien zu den Quellen des 'Friedrich von Schwaben': Hans Waite, Carl Pschmidt und Edwin Bonsack.....	30
1.4.	Der 'Friedrich von Schwaben' in neuer Sicht: Dieter Wetz und Paul Sappler.....	39
2.	Der 'Friedrich von Schwaben' in handschriftlicher Überlieferung	41
2.1.	Österreichische Nationalbibliothek Wien cod. 2984 (I).....	44
2.2.	Fürstlich-Fürstenbergische Hofbibliothek Donaueschingen cod. 109 (D).....	50
2.3.	Universitätsbibliothek Heidelberg cpg 345 (H).....	52
2.3.1.	Einblick in eine Schreibstube: Universitätsbibliothek Heidelberg cpg 143.....	56
2.4.	Württembergische Landesbibliothek Stuttgart HB XIII 3 (S).....	58
2.5.	Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel cod. guelf. 69.10. Aug. 2o (W).....	60
2.6.	Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt Ms. germ. qu. 7.....	62
2.7.	Bayerische Staatsbibliothek München cgm 5237 (M).....	64
3.	Elemente einer spätmittelalterlichen Bricolage	67
3.1.	Die höfische Literatur als Fundgrube.....	67
3.2.	Vertraute und exotische Namen.....	69
3.2.1.	Wie gelangte Wieland in den 'Friedrich von Schwaben'?.....	73
3.3.	Noch einmal: Die Quellen des 'Friedrich von Schwaben'.....	78
4.	Ordnung im Chaos? - Zum Aufbau und zur Zeitstruktur des 'Friedrich von Schwaben'	79
4.1.	Der Handlungsbaufbau des 'Friedrich von Schwaben'.....	79
4.2.	Zeit und Vergänglichkeit.....	83

5.	Interpretation des 'Friedrich von Schwaben'	90
5.1.	fürst Friedrich: Der Weg des Helden.....	91
5.2.	Angelburg.....	109
5.3.	Erste Bewährung: Das Osann-Abenteuer.....	114
✓ 5.4.	Im "Minnegefängnis"?! - Die Zwergenkönigin Jerome.....	115
5.5.	Dienst ohne Lohn bei König Turneas.....	124
5.6.	Hilflose und Helferin: Pragnet.....	126
5.7.	Der Versager: König Mompoller.....	128
5.8.	Das Böse: Flanea und Jeroparg.....	131
6.	Die historischen Referenzen im 'Friedrich von Schwaben'	134
6.1.	Reflexe sagenhafter Überlieferung im 'Friedrich von Schwaben'....	136
6.2.	Die "Krise des Adels". Zu einigen politischen Problemen des 14. Jahrhunderts.....	143
6.3.	Der 'Friedrich von Schwaben' als "historisierender Roman"?.....	153
7.	Abschied vom "märchenhaften" Roman	165
✓ 7.1.	Die Erzählform Märchen.....	165
✓ 7.2.	Märchen und (Artus)Roman.....	175
7.3.	Die Märchenmotive im 'Friedrich von Schwaben' und ihre Funktionalisierung.....	194
8.	Phantasie und Domestizierung - Zu den "Feenerzählungen" in deutschsprachigen Texten des Spätmittelalters	202
✓ 8.1.	Von der Fee zur Hausfrau: Konrads von Würzburg 'Partonopier (und Meliur)'.....	205
8.2.	Demontage der Schemata: Konrad von Stoffeln (?), 'Gau riel von Muntabel'.....	210
8.3.	<i>nim wel du wilt, nur nit zer e</i> : 'Peter von Staufenberg'.....	218
9.	Zusammenfassung	226
	Literaturverzeichnis	230
	Anhang: Abbildungen aus dem cod. 2984 der Österreichischen Nationalbibliothek	242