

## INHALT

Vorwort . . . . .	7
1. Der heillose Stoff . . . . .	11
2. Historischer Autor, historische Leser. . . . .	20
3. Die Erzählung als Gut in Gottfrieds Prolog . . .	28
4. Fatalität und Minne in der Vorgeschichte . . . .	40
5. Tristans Weg zu Isolde . . . . .	49
Exkurs zu Gottfrieds literarischem Exkurs . . .	53
6. Der Zaubertrank als Minnelegitimation . . . . .	66
7. Minne als Ehebruch . . . . .	78
8. Entrückung in die Minnegrotte . . . . .	93
9. Heilsgeschichte der Minne in den Exkursen . . .	111
10. Trennung der Liebenden und Fragmentschluß . .	118
Bibliographie . . . . .	130