

## INHALT

<i>Vorwort</i> . Von Alois Wolf . . . . .	VII
[ * <i>Die Allegorie der Minnegrotte in Gottfrieds Tristan</i> (1925). Von Friedrich Ranke . . . . .	(1)
* <i>Die Grundauffassung von Gottfrieds Tristan</i> (1940). Von Helmut de Boor . . . . .	(25)
• <i>Gottfrieds von Straßburg Initialenspiel</i> (1942). Von Jan Hendrik Scholte . . . . .	74
* <i>Der Tristan Gottfrieds von Straßburg</i> (1946). Von Max Wehrli	(97)
<i>Besprechung von: Bodo Mergell, Tristan und Isolde. Ur- sprung und Entwicklung der Tristansage des Mittelalters, Mainz 1949</i> (1951). Von Max Wehrli . . . . .	135
<i>Zu Gottfrieds 'Tristan'-Prolog</i> (1955). Von Albrecht Schöne	(147)
* <i>Besprechung von: Maria Bindschedler, Gottfried von Straß- burg und die höfische Ethik, Halle 1955</i> (1955/56). Von Friedrich Ohly . . . . .	182
<i>Höfische Dichtung und Theologie</i> (1957). Von Jean Fourquet	(199)
<i>Der minnen vederspil Isot</i> (1957). Von A. T. Hatto . . . . .	209
<i>Wernhers 'Helmbrecht' in der Nachfolge von Gottfrieds 'Tristan'</i> (1958). Von Fritz Tschirch . . . . .	218
* <i>'Tristan und Isold' als Künstlerroman</i> (1959). Von Wolfgang Mohr . . . . .	248

	<i>Der Künstler Tristan in Gottfrieds Dichtung</i> (1962). Von W. T. H. Jackson . . . . .	280
✖	<i>Der Minnen bus. Zur Allegorie der Minnegrotte in Gottfrieds Tristan</i> (1962). Von Herbert Kolb . . . . .	305 ✖
✖	<i>Zum Begriff „edelez herze“ bei Gottfried von Straßburg</i> (1963). Von Wolfgang Spiewok . . . . .	334 ✖
	<i>Besprechung von: Petrus W. Tax, Wort, Sinnbild, Zahl im Tristanroman, Berlin 1961</i> (1963). Von Max Wehrli . . . . .	355
[	<i>Das Kryptogramm des „Tristan“ und der Aufbau des Epos</i> (1963). Von Jean Fourquet . . . . .	362 ✖
	<i>Der 'wunderbare Hirsch' der Minnegrotte</i> (1966). Von Johannes Rathofer . . . . .	371 ✖
✖	<i>Die Klagen der Blanscheflur. Zur Fehde zwischen Wolfram von Eschenbach und Gottfried von Straßburg</i> (1966). Von Alois Wolf . . . . .	392 ✖
[	<i>Besprechung von: Ingrid Hahn, Raum und Landschaft in Gottfrieds Tristan, München 1963</i> (1967). Von Hans Fromm	414
	<i>Zu Gottfrieds von Straßburg Literaturschau</i> (1967). Von Ingrid Hahn . . . . .	424 ✖
	<i>Der ware Elicon. Zu Gottfrieds Tristan vv. 4862-4907</i> (1967). Von Herbert Kolb . . . . .	453 ✖
	<i>Literarkritische Äußerungen im 'Tristan' Gottfrieds von Straß- burg</i> (1967). Von Ursula Schulze . . . . .	489 ✖
✖	<i>Gottfried von Straßburg als Kritiker höfischer Kultur und Advokat religiöser erotischer Emanzipation</i> (1969). Von Werner Betz . . . . .	518 ✖