

INHALT

Vorwort	9
Der <i>Bart-Krieg</i> – ein Werk Grimmelshausens (1938)	15
Nachwort	28
Zur <i>Continuatio</i> (Rezension). <i>Continuatio des abentheurlichen Simplicissimi oder der Schluß desselben</i> . Hrsg. v. J. H. Scholte (1939)	35
Nachwort	44
Das Lob des <i>Francion</i> bei Grimmelshausen (1957)	45
Nachwort	88
<i>Edler Herr von Grimmelshausen</i> . Neue Funde zur Selbstdeutung des Dichters (1960)	90
Nachwort	114
Der Mythos vom <i>Bauernpoeten</i> Grimmelshausen (1965)	117
Nachwort	189
<i>Der Wahn betreügt</i> . Zur Entstehung des Barock-Simplicissimus (1966)	193
Nachwort	215
Der ingeniose Grimmelshausen (1968)	217
Nachwort	235
Dokumente zur Grimmelshausen-Bibliographie (1972)	238
Nachwort	293
Die <i>simplicianische Arbeit</i> des Johann Christoph Beer (1638–1712) (Text 1971/72, übersehen 1974/75; Anmerkungen 1975).	
Ungedruckt	297
Einleitung	299
I. Beers Herkunft und Bildungsgang	303
II. Beers schriftstellerische Anfänge	310
III. Beer als <i>Procurator</i> der Felßeckerschen Gesamtausgaben von Grimmelshausens Schriften	322
IV. Beers Quellen zum Erzählgut der <i>Wundergeschichten-Kalender</i>	340

V. Die Benutzung der von Beer übersetzten politischen Relationen im <i>Wundergeschichten-Kalender</i> 1675	371
VI. Beers Sprachtypus und Stiltendenzen in Beispielen	416
VII. Die <i>Auszierung</i> der <i>Simplicissimus</i> -Ausgabe V durch Beer	454
VIII. Grimmelshausens Auseinandersetzung mit Beer in den Kleinen Schriften	482
Nachwort	505
Anhang 1: Verzeichnis der wichtigsten Quellenangaben Beers für sein <i>Historisches Spatzier- und Conversation-Büchlein</i> (1701) in Textauszügen	507
Anhang 2: Verzeichnis der in Band 14 des Deutschen Gesamtkatalogs nicht enthaltenen, hier ermittelten und behandelten Titel von Schriften, Sammlungen, Übersetzungen und Bearbeitungen Beers	527
Zu den Abbildungen	537
Abbildungen	nach 544
Namenregister	545