

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S
=====

Nachweise und Kommentare	3-19
Hadlaub-Bibliographie	20-22
Abbildungen und Textreprints	23

M i t t e l a l t e r

LIEDERHANDSCHRIFTEN

1) Manessische Liederhandschrift C	23-25
2) Burgerbibliothek Bern, Cod. 260	26

URKUNDEN

3) Fraumünsterabtei Zürich (4.1.1302)	27
4) Grossmünsterpropstei Zürich (1293/94)	28
5) Grossmünster Zürich, Jahrzeitbuch (1338/39)	29
6) Kloster Oetenbach Zürich (4.11.1326)	30
7) Zürcher Wappenrolle (Kopie H.K. Bernhausers)	31

WEITERE (HYPOTHETISCHE) SPUREN HADLAUBS

8) Staatsbibliothek Bamberg, Cod. Ms. Can. 13	32-33
9) Wandmalerei aus dem Zürcher Haus 'Zum Griesmann'	34

N e u z e i t l i c h e W i r k u n g s g e s c h i c h t e

J. J. BODMER, WISSENSCHAFTLICHE ARBEITEN

10) Transkription des Hadlaub-Korpus aus C	35-36
11) Durchzeichnung der Hadlaub-Miniatur	37
12) Bodmers Anmerkungen zu Hadlaubs Liedern	38

J. J. BODMER, LITERARISCHE ARBEITEN

13) Bodmers Erzählung "Das Erdmännchen"	39-49
14) Gedicht aus der "Vorrede zu der Sammlung..."	50
15) "Die Sänger der Abentheuern und der Minne auf Kastel Marveil", Manuskriptseite	50
15a) "Die Sänger der Abentheuer...", Druckfassung	51-60

SCHÜLER J. J. BODMERS

16) J. H. Füssli, 4 Zeichnungen, Hadlaubzyklus	61-64
17) J. H. Meister, Hadlaub-Novelle von 1807	65-73
17a) Radierung F. Hegis zur 2. Aufl. von 1818	74

HADLAUB-REZEPTION IM FRÜHEREN 19. JAHRHUNDERT

18) J. J. Horner, Johanns Hadloub (1813), mit einer Radierung von F. Hegi	75-78
19) F. Hegi, Skizze nach der Hadlaub-Miniatur (1822)	79
20) A. Weckesser, "Der Brief" (1859)	80

HADLAUB-AUSGABEN

21) Wissenschaftliche Editionen (Str. C 8-10)	81-82
22) Übersetzungen und Nachdichtungen (Hadlaub 4)	83-88

GOTTFRIED KELLERS HADLAUB-NOVELLE

✓ 23a) 2 Briefe Kellers an J. Baechtold (1875)	89
23b) Brief von J. Rodenberg an Keller (3.9.1876)	90
23c) Brief von J. Baechtold an Keller (24.12.1876)	91
23d) Brief von Th. Storm an Keller (27.3.1877)	92-94
23e) Kellers Korrektorexemplar des "Hadlaub"	95

HADLAUB-REZEPTION NACH GOTTFRIED KELLER

24) E. Stückelberg, "Das Gastmahl auf Manegg"	96
24a) Brief von Stückelberg an J. Baechtold (29.12.1882)	97
24b) Brief von Stückelberg an J. Baechtold (17.3.1884)	97
24c) Stückelbergs Fresko in der Villa Römer	98
25) V. von Meyenburg, Hadlaub-Statue	99
26) A. Weckesser, "Hadlaub. Reigentanz"	100
27) L. Steiner, Hadlaub-Festspiel	101-106
28) G. Haeser, Hadlaub. Dramatisches Gedicht	107
29) G. Haeser, Hadlaub. Lyrische Oper	107-126
29a) Photographie von der Opernpremière	127
29b) R. Hunziker, Einführung in Dichtung und Musik von Haesers Hadlaub-Oper	128-140
30) "Hadlaub"-Schokolade	141