

TABLE DES MATIERES

(TOME II)

NOTES ET ANNEXES

CHAPITRE I (Le contexte historique).....	page 1
CHAPITRE II (Un art poétique en mutation).....	45
CHAPITRE III (Le principe d'analogie).....	82
CHAPITRE IV (Corruption des choses et des mots).....	122
CHAPITRE V (L'emblème).....	152
CHAPITRE INTRODUCTIF (Partie II: Définition).....	188
CHAPITRE VI (Poésie religieuse et style intensif)....	190
CHAPITRE VII (Poésie pastorale et style décoratif)...	229
CHAPITRE VIII (Poésie épigrammatique et style inven- tif).....	288
CHAPITRE IX (Les jeux poétiques).....	326
CHAPITRE X (Un maniérisme de Harsdörffer?).....	344

BIBLIOGRAPHIE.....	358
--------------------	-----

I. TEXTES

I.1 Oeuvres de Harsdörffer.....	359
I.2 Contributions de Harsdörffer.....	373
I.3 Auteurs (XVIe-XVIIIe siècle).....	387
I.4 Anthologies.....	400

II. LITTÉRATURE SCIENTIFIQUE

II.1 Ouvrages de référence.....	401
II.2 Harsdörffer: études et articles.....	404
II.3 Bibliographie générale.....	410

INDEX DES PERSONNES.....	418
--------------------------	-----