

Inhalt

X I. Einleitung	9
II. Tristan als Gatte oder: Die Unvereinbarkeit von Minne und Ehe	15
1. Entscheidung zwischen zwei Frauen (Anschluß an Gottfried)	15
2. Werbung, Hochzeit und Hochzeitsnacht	31
X 3. Josephsehe und Ehe	57
III. Tristan als Artusritter oder: Artusrunde und adlige Ritterbünde	69
1. Einladung Tristans an den Artushof: Vom Gründungsmythos der Tafelrunde	69
2. Qualifikation für die Artusrunde: Tristans Kampf mit dem Freund und Verwandten Gawan	92
3. Tristan als Artusritter: Über Sinn und Unsinn von "aventure"	109
4. Der Artushof am Markehof: Tristans Ausscheiden aus der Tafelrunde	118
IV. Heinrichs arthurische Rittergesellschaft im Kontext der politischen und kulturellen Selbstdeutung des böhmischen Adels um 1300	125
V. Tristan, Die Minne, Krankheit und Tod	141
1. Minne und Versehrung: Ist Tristan ein Minnesklave?	141
2. Minne und Krankheit: Tristan in der Narrenmaskerade	150
3. Weitergabe des Minne-Infekts und Liebestod	157
Zusammenfassung	165
Literaturverzeichnis	167