INHALT

I.	Einführung					7
	1. Zur Entstehungsgeschichte und Anlage des Buches.					7
	2. Sprachstruktur und Versstruktur im Stabreimvers .					13
	3. Auf der Suche nach einem einheitlichen Versschema					16
	4. Akzentreduzierung im altsächsischen Stabreimvers?					33
	5. Zur Herkunft und Entwicklung des Stabreimverses .					37
II.	Die Textgrundlage					50
Ш.	Die Elemente der Versstrukturen und die Bildung der T	уре	en-			
	bezeichnungen					59
	Liste der Zeichen und Zeichenkombinationen des Hebung trägersystems					
	tragersystems	•	•	٠	•	92
IV.	Die metrische Wertung der Fremdnamen					97
V.	Bestimmung und Abgrenzung der Verstypen					107
٧I.	Tabelle und Diagramme der Verstypen					119
	Anhang: Liste der Heliand und Beowulf gemeinsamen Ver	sty	рe	n	•	131
VII.	Die Strukturen der Normalverse					132
/111	Die Schwellverse					450
	Toballa dan Cabaratti	•	•	•	٠	153
	Liste der Schwellversgruppen und -zeilen	•	•	•	•	180
	2.000 dor oenwenversgruppen und -zenen	•	•	•	•	182
IX.	Die Verstypenkombinationen in den Langzeilen - und in					
	versetzten Verspaaren					183
	Verspaartabellen					219
	Verspaardiagramme					231
	Literaturverzeichnis und Abkürzungen	•				237
	Register	. ,				243