

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	7
X Z UR GESCHICHTE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND	9
Nullpunkt 1945	9
Die Adenauer-Ära	11
Die unbewältigte Vergangenheit	12
Personelle Kontinuität	13
Ideologische Kontinuität	15
Die Verdrängungsmechanismen und ihre Auswirkungen	16
Aufbrechung gesellschaftlicher Tabus durch die Apo	18
X PUNKTUELLE TEXTINTERPRETATIONEN	21
Wolfgang Koeppen: 'Der Tod in Rom'	21
Inhaltsangabe	21
Der autoritäre Charakter	22
Die Gefährdung durch Verdrängung der Wirklichkeit	25
Das opportunistische Erfolgsbürgertum gestern und heute	26
Auf den Söhnen lastet die Schuld der Väter	28
Zu Stil und Aufbau des Romans	32
Zusammenfassende Interpretation der politisch-historischen Aussage	34
Günter Grass: 'Hundejahre'	40
Inhaltsangabe	40
Das Kleinbürgertum und der Nationalsozialismus	41
Darstellung der Unmenschlichkeit	43
Die Antagonisten Amsel – Matern	44
Kritik an der Gegenwart	46
Die Frage der Schuld	49
Zu Stil und Aufbau des Romans	49
Zusammenfassende Interpretation der politisch-historischen Aussage	51
Siegfried Lenz: 'Deutschstunde'	54
Inhaltsangabe	54
Der autoritäre Charakter oder 'Die Freuden der Pflicht'	55
Die Antagonisten Jepsen – Nansen	57
Auf den Jungen lastet die Schuld der Väter –	
Kritik an der Gegenwart	60
Zu Stil und Aufbau des Romans	62
Zusammenfassende Interpretation der politisch-historischen Aussage	64

Heinrich Böll: 'Billard um halb zehn'	68
Inhaltsangabe	68
Die Gemeinschaft der „Lämmer“ verkörpert die Menschlichkeit in einer inhumanen Welt	69
Das „Sakrament des Büffels“ als Sinnbild für Militarismus und Reaktion	71
Die Mörder leben unter uns – Kritik an der Gegenwart	72
Der „Solist“ und die Masse	77
Zu Stil und Aufbau des Romans	80
Zusammenfassende Interpretation der historisch-politischen Aussage	81
* VERGLEICHENDE BILANZ	84
Schreiben aus Betroffenheit	84
Verweigerung und Isolation als Antwort auf die versteinerten Verhältnisse	88
Ratlosigkeit aus Perspektivlosigkeit	89
Der Zusammenhang zwischen Darstellungsmitteln und begrenzter Durchdringung der gesellschaftlichen Wirklichkeit	92
Schlußbemerkungen	94
ANHANG	97
BIBLIOGRAPHIE	100