

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	5
Literaturverzeichnis	
1. Abkürzungen	9
2. Textausgaben der Werke Sachsenheims	10
3. Literatur zu den Werken Sachsenheims	11
Einleitung	15
Forschungsbericht	17
Erstes Kapitel:	
„Mörin“ und „Spiegel“ als Parodien auf Minnereden und Minneprozesse	30
I. Der Minneprozeß in der „Mörin“	30
II. Der Minneprozeß im „Spiegel“	34
Die Personifikationen im „Spiegel“	36
Zusammenfassung von I und II	39
III. Der Neidhart-Bilderschwank in der „Mörin“	44
Zweites Kapitel:	
Das Württembergische Grafenhaus und Georg von Ehingen in Sachsenheims Werken	47
I. Beziehungen zum Württembergischen Grafenhaus	47
II. Das württembergische „privilegium de non appellando“ ..	51
III. Der „Schleier“ und Georg von Ehingen	54
Drittes Kapitel:	
Sachsenheims Werke als <i>byspil</i> -Dichtung	57
I. <i>Byspil</i> und <i>historigen</i>	57
II. <i>Byspil</i> in den Werken Sachsenheims	59
III. Weisheit — Narrentum	64

Viertes Kapitel:	Seite
Zur Technik Sachsenheims	70
I. Dialog — Gespräch	70
II. Unterhaltung — Assoziation	76
III. Die Komik des Aneinandervorbeiredens	79
IV. Sachsenheims Verhältnis zu anderen Dichtern	81

Fünftes Kapitel:

Die „Blaue Rede“, das „Minneturnier“ und kleinere Dichtungen (Lieder) als Werke Sachsenheims	93
I. Die „Blaue Rede“	93
II. Das „Minneturnier“	98
III. <i>Von ainem lieplichen trämb ains gesellen</i>	108
IV. Lieder aus dem II. Teil des Liederbuches der Clara Hätzlerin	110

Sechstes Kapitel:

Das Werk Sachsenheims in der Literaturgeschichte des 14. und 15. Jahrhunderts	116
I. Die Werke Sachsenheims nach ihrer Entstehungszeit	116
II. Die Entwicklung von Sachsenheims Werken nach der Vers- technik	120
III. Die Entwicklung von Sachsenheims Werken nach ihrem Inhalt	120
IV. Die Minnerede als komplexe literarische Gattung	124
V. Der ‚Ritter‘ Sachsenheim	127
VI. Sachsenheims Dichtung als ‚höfische‘ Gesellschaftsdichtung	129
VII. Die Kenntnis der „Mörin“ in den folgenden Jahrhunderten	134

Personen- und Sachregister	137
----------------------------------	-----

Autorenregister	143
-----------------------	-----