

INHALT

I.	Widersprüche	S. 9
II.	Das Weiterdenken des Widerspruchs Zur theoretischen Konzeption der Arbeit	S. 14
III.	Die soziale und ökonomische Situation der Bauern zu Holbergs Zeit	S. 20
IV.	"Jeppe paa Bierget"	S. 36
V.	Holberg als Kommentator und Mitstreiter der bürgerlichen Emanzipation	S. 64
VI.	Bürgerbewußtsein und Kunstwahrheit	S. 88
<hr/>		
	Literaturverzeichnis	S. 114