

# INHALT

EINLEITUNG . . . . .	I
I. Die Romantradition des 17. Jahrhunderts . . . . .	3
II. Der Autor . . . . .	9
Hunolds Leben . . . . .	9
Biographie und Romane . . . . .	12
III. <i>Die Verliebte und Galante Welt</i> . . . . .	16
Inhaltsangabe . . . . .	16
Gesamtkomposition . . . . .	19
IV. <i>Die Liebens-Würdige Adalie</i> . . . . .	24
Inhaltsangabe . . . . .	24
Die historischen Fakten . . . . .	27
Literarische Quelle und Gesamtkomposition . . . . .	30
V. <i>Satyrischer Roman</i> . . . . .	34
Inhaltsangabe . . . . .	34
Gesamtkomposition . . . . .	38
VI. <i>Der Europaeischen Höfe Liebes- und Helden-Geschichte</i> . . . . .	42
Inhaltsangabe . . . . .	42
Der Schlüssel . . . . .	51
Historizität und Komposition . . . . .	55
Liebes- und Helden-Geschichte Des tapffern Hertzogs GUSTAVUS Und der Printzessin ARIONE . . . . .	55
Liebes- Und Helden-Geschichte Des Grafen Silibert von Cremarsig . . . . .	58
Traurige Liebes-Geschichte Des Durchlauchtigen Hertzog Albions Und der Printzessin Marchiana . . . . .	62
Liebes-Geschichte Des Alfonso, Königs in Torgapulien, und der Printzessin Isabella . . . . .	64
Liebes- Und Helden-Geschichte Des Durchlauchtigen Printzen von Aurasien, Und der Printzessin Amarianen . . . . .	67
Kurtze Liebes- Und Helden-Geschichte Des Königs Silvio, In Gallien . . . . .	71

Helden-Geschichte Des Tapfern Printzen Viciludo von Leburgino . . . . .	74
Liebes-Geschichte Des Großmüthigen Printzen von Leburgino . . . . .	74
Die Quellen der <i>Europaeischen Höfe</i> . . . . .	77
Liebes-Geschichte Des Alfonso, Königs in Torgapulien, Und der Printzessin Isabella . . . . .	77
Liebes- und Helden-Geschichte Des Durchlauchtigen Printzen von Aurasien, Und der Printzessin Amarianen .	78
Kurtze Liebes- Und Helden-Geschichte Des Königs Silvio, In Gallien . . . . .	83
VII. Figurenkonstellationen und Motive . . . . .	87
Figurenkonstellationen . . . . .	87
Motive und Einzelereignisse . . . . .	91
VIII. Zusammenfassung . . . . .	100
Anmerkungen . . . . .	102
Bibliographie . . . . .	112