

Inhalt

	Seite
Die Ausgaben	1
Lautlehre	21
Synkope und Apokope	35
Flexionslehre	38
Reimgebrauch	45
Zusammenfassung der wichtigsten dialektischen Erscheinungen	52
Metrik	53
Die Verse der Vorrede „Zu dem Leser“	66
Stilistisch-Syntaktisches	68
Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten	71
Der Inhalt des Gedichtes	78
Quellennachweis	80
Benutzung Morsheims in anderen Werken	88
Biographisches	101
Nachwort	105
Literaturverzeichnis	106