

Inhalt

	Seite
<i>Quellen</i>	IX
<i>Einleitung</i> Stand der Forschung und Aufgabe	I
<i>Einführung</i>	
Die Gattung der Chronik als Ausdruck mittelalterlicher Geschichts- anschauung	10
Gattungsmäßige Formelemente der Chronik	13
Typologie als Formprinzip mittelalterlicher Dichtung	26
<i>Quellenuntersuchungen und Interpretationen</i>	
Der Prolog	30
Die römischen Tagesgötter	35
Die Umweihung des Pantheons	39
Die salvatio Romae	40
Caesar	42
Der Danielsche Traum	42
Augustus	51
Tiberius	53
Veronicalegende	
Zerstörung Jerusalems	
Zur Veronica des Wilden Mannes	
Gajus Caligula	66
Jovinus-(Marcus Curtius-)Sage	
Claudius	74
Faustinianlegende	
Nero	84
Nerosagen	
Peter- und Paullegende	
Tarquinius	88
Lucretiasage	
Galba und Otho	99
Vitellius	100
Odnatus-(Mucius Scaevola-)Sage	
Vespasian	106
Titus	108
Domitian	110
Johanneslegende	
Nerva	113
Phalaris-Perillussage	
Trajan	119
Gregorlegende	

	Seite
Philippus und Decius	128
Laurentiuslegendengruppe	
Diocletian	137
Mauritiuslegende	
Severus	144
Adelgersage	
Helvius Pertinax	157
Hadrian	158
Lucius Accomodus	159
Alarichsage	
Achilleus	161
Gallienus	161
Constantius	162
Constantinlegende	
Die Sieben Tyrannen	
Constantin	165
Silvesterlegende	
Julianus	171
Mercurusage	
Johannes- und Pauluslegende	
Basilius- und Mercuriuslegende	
Heraclius	180
Kreuzerhöhungslegende	
Narcissus	189
Crescentialegende	
Justinian	198
Tharsillasage	
Theodosius	203
Astrolabius und das Venusbild	
Die Synode zu Ephesus	
Siebenschläferlegende	
Constantinus Leo	214
Stephanustranslatio	
Zeno	218
Dietrichs Jugend	
Kampf gegen die Empörer	
Dietrichs Ende	
Die translatio imperii	224
Constantin VI. und Karl der Große	
<i>Schlussbetrachtung</i>	234