

I. Einleitung

1. Die 'Kaiserchronik'	13
2. Fragestellung	20
3. Methode	24

II. Erzähltechnik der sinnstiftenden Konfrontation verschiedener Episoden

1. Vorbemerkungen	29
2. Steigernde Wiederholung	32
3. Adversative Wiederholung	34
4. Analoge Wiederholung	40
5. Erklärungsverhältnisse	44
6. Motivationsverhältnisse	48
7. Zusammenfassung	54

III. Figurenzeichnung

1. Vorbemerkungen	57
2. Bonifatius	57
3. Caesar	59
4. Signator, Labian, Dulzmar	60
5. Augustus	61
6. Tiberius	62
7. Volusianus, Veronika, Josephus	63
8. Vespasian, Titus	65
9. <i>Ain wip</i>	66
10. Jovinus	67
11. Nero, Petrus, Paulus	70
12. Vitellus, Odnatus	70
13. Titus, Milian, Hylas, Vespasian	73
14. Titus	76

15. Domitian, Johannes	77
16. Nerva, <i>listwurchære</i>	79
17. Trajan, Witwe, Gregor	80
18. Decius, Philippus, Sixtus, Laurentius, Hippolytus.....	83
19. Diokletian, Maximian, Vitus, Pancratius, Mauritius.....	85
20. Severus, Adelger, Ratgeber	87
21. Helvius Pertinax	91
22. Hadrian	91
23. Alarich, Lucius Accomodus	92
24. Achilleus, Posthumus.....	93
25. Gallienus	93
26. Constantius.....	94
27. Konstantin, Silvester	94
28. Julian, Julians Ziehmutter, Paulus, Johannes, Basilius, Mercurius.....	100
29. Heraclius	103
30. Justinian, Tharsilla.....	104
31. Arius, Theodosius, Astrolabius, Eusebius, Serapion.....	108
32. Constantinus Leo.....	112
33. Zeno, Dietrich	113
34. Constantius, Herêna	116
35. Karl (d. Große), Leo.....	117
36. Ludwig (d. Fromme).....	121
37. Lothar (I.)	122
38. Ludwig (d. Deutsche).....	123
39. Karl (d. Dicke), Richgard	124
40. Arnulf.....	124
41. Ludwig (d. Kind).....	125
42. Konrad (I.).....	126
43. Heinrich (I.)	127
44. Otto (I.).....	127
45. Otto (II.).....	128
46. Otto (III.).....	128
47. Heinrich (II.)	129
48. Konrad (II.).....	130
49. Heinrich (III.)	130
50. Heinrich (IV.), Gottfried.....	131
51. Heinrich (V.).....	133
52. Lothar (v. Supplingenburg).....	134
53. Konrad (III.)	135
54. Zusammenfassung.....	136

IV. Einzelanalysen

1. Die Faustinianerzählung	
Aufbau.....	143
Figurenzeichnung.....	150
2. Die Tarquiniuserzählung	
Aufbau.....	160
Figurenzeichnung.....	165
3. Die Narcissuserzählung	
Aufbau.....	176
Figurenzeichnung.....	183
4. Zusammenfassung.....	187

V. Zusammenfassung.....	191
--------------------------------	------------

VI. Anhang

1. Aufbauschemata.....	197
2. Literaturverzeichnis	
Quellen.....	230
Hilfsmittel.....	231
Untersuchungen.....	231