

INHALT

Einleitung:

Voraussetzungen und Fragestellungen der Arbeit	1
1. Didaktische Zielsetzung	2
1.1. Der Gegenstand der Lehre	2
1.1.1. Der Herrscher	2
1.1.1.1. Rother	8
1.1.1.2. Konstantin	16
1.1.2. Die Vasallen	21
1.1.3. Untere Stände	24
1.2. Unvermittelte Didaxe	27
1.2.1. Exemplum	27
1.2.2. Sentenz	30
2. Kunstmittel	32
2.1. Initialensetzung und Abschnittsgliederung	34
2.1.1. Prinzipien der Initialensetzung	34
2.1.1.1. Sprache	36
2.1.1.2. Erzähltechnik	38
2.1.1.3. Vortragstechnik	42
2.1.1.4. Formale Kriterien	48
2.1.2. Abschnittsgliederung durch Initialensetzung	49
2.1.2.1. Hierarchie der Kriterien	49
2.1.2.2. Fehlerhafte Abschnitte	51
2.1.2.3. Vortragsstruktur	57
2.1.3. Erzählerische Proportionierung	62
2.1.3.1. Erzählgerüst	62
2.1.3.2. Haupthandlung und Episoden	77

2.2. Darstellungsweisen	81
2.2.1. Redeformen	81
2.2.1.1. Die übergeordnete Sprechsituation	83
2.2.1.2. Fiktionale Sprechsituationen	88
2.2.2. Personenkonstellation	94
2.2.3. Raum- und Zeitgestaltung	99
2.3. Aufbauprinzipien	104
2.3.1. Doppelung	104
2.3.1.1. Reproduktion	109
2.3.1.2. Variation	109
2.3.1.3. Transformation	112
2.3.2. Kontrast	114
2.3.3. Erzählspannung	119
3. Zusammenfassung	128
4. Literatur	130