

INHALT

VORWORT	VII
EINLEITUNG	
I. Allgemeines	3
Zur Thematik der Lieder	4
Zur musikalischen Seite der Lieder	7
Autoren und Publikum	7
Textzustand	9
Editionsziel	11
Einzelheiten der Textbehandlung	12
Zur äußeren Einrichtung	17
II. Beschreibung der Handschrift	
Signaturen, Stempel	20
Äußeres	20
Spiegelblätter	21
Material, Einrichtung, Schrift	21
Sprache	23
Federproben und Gelegenheitseintragungen	23
Inhalt	24
Lokalisierung, Datierung	26
Geschichte der Handschrift	28
III. Die Sprache des Liederbuchs	31
TEXT	39
ANMERKUNGEN	219
ANHANG	
Literaturverzeichnis	403
Quellen und Darstellungen	403
Nachschlagewerke und Hilfsmittel	404
Register	
Handschriften und Frühdrucke	407
Liedanfänge	409