INHALTSVERZEICHNIS

		Seite
0.	EINLEITUNG	1
	Anmerkungen zu Kap. 0.	5
1.	KUNST IM MITTELALTER	6
1.1	Kunstwerk und Bedingungen der Kunstproduktion	6
1.2	Künstler und Auftraggeber	12
1.3	Wichtige Darstellungsmerkmale mittelalterlicher Kunst	13
	Anmerkungen zu Kap. 1.	16
2.	LITERATUR UND BILDENDE KUNST	21
2.1	Wechselbeziehungen Text - Bild	21
2.2	Zur Forschungslage	25
2.3	Die Forschungslage der Text-Bild-Beziehungen im Rolandslied der Handschrift P	31
	Anmerkungen zu Kap. 2.	34
3.	DAS DEUTSCHE ROLANDSLIED	40
3.1	Datierung des deutschen Rolandsliedes	40
3.2	Lokalisierung und Datierung der Heidelberger Handschrift P	42
3.3	Aufarbeitung der historischen Grundlage im deutschen Rolandslied	49
	Anmerkungen zu Kap. 3.	52
4.	BILDER UND DICHTUNG	60
4.1	Ikonografische Beschreibung der Federzeichnungen und erster Vergleich mit dem Text	60
4.2	Zusammenfassung und Ausblick	128
	Anmerkungen zu Kap. 4.	137
5.	STRUKTUR DES BILDZYKLUS IM DEUTSCHEN ROLANDSLIED DER HANDSCHRIFT P	152
5.1	Aufbau des Liedes und die besondere Rolle von Zahlenverhältnissen	152
5.2	Vom Inhalt der Bilder zu ihrer Struktur	156
5.3	Bildzyklus als Textstruktur	168
5.4	Gliederung aufgrund des Goldenen Schnittes	179
5.5	Zusammenfassung	180
	Anmerkungen zu Kap. 5.	181

Seite

6. EXKURS: ÜBER DIE PROBLEMATIK VON RECHTS UND LINKS IN DEN FEDERZEICHNUNGEN DER HANDSCHRIFT P 187

Anmerkungen zu Kap. 6. 191

7. DAS BILD KARLS DES GROSSEN, ROLANDS UND GENELUNS IN TEXT UND BILD 192

7.1 Die Darstellung Karls des Großen und Rolands 192

7.2 Die Darstellung Geneluns 198

7.3 Die Bildstruktur und ihre Rolle für die Beschreibung Karls, Rolands und Geneluns 202

Anmerkungen zu Kap. 7. 204

8. VERSUCH EINER CHARAKTERISIERUNG DES AUFTRAGGEBERS UND DER GEBRAUCHSSITUATION DES TEXTES 207

Anmerkungen zu Kap. 8. 213

9. ANSTELLE EINER ZUSAMMENFASSUNG: VERSUCH EINER EINORDNUNG DER FEDERZEICHNUNGEN IN KATEGORIEN UND ANALYSE IHRER INTEGRATION IN DEN TEXT 214

9.1 Einordnung in Kategorien 214

9.2. Integration der Bilder in den Text 219

9.3. Schlußfolgerung 221

Anmerkungen zu Kap. 9. 223

LITERATURVERZEICHNIS 224

1. Ausgaben des Rolandsliedes 224

2. Weitere Quellen 224

2.1 Textquellen 224

2.2 Bildquellen 225

3. Lexika und Nachschlagewerke 226

4. Sekundärliteratur 226